REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1799
Cz$7,00

VAMOS VIVER SEM VIOLÊNCIA

DÊ UM CRUZADO QUE EU PARO!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 8,50 — C.I.D. 0602

QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

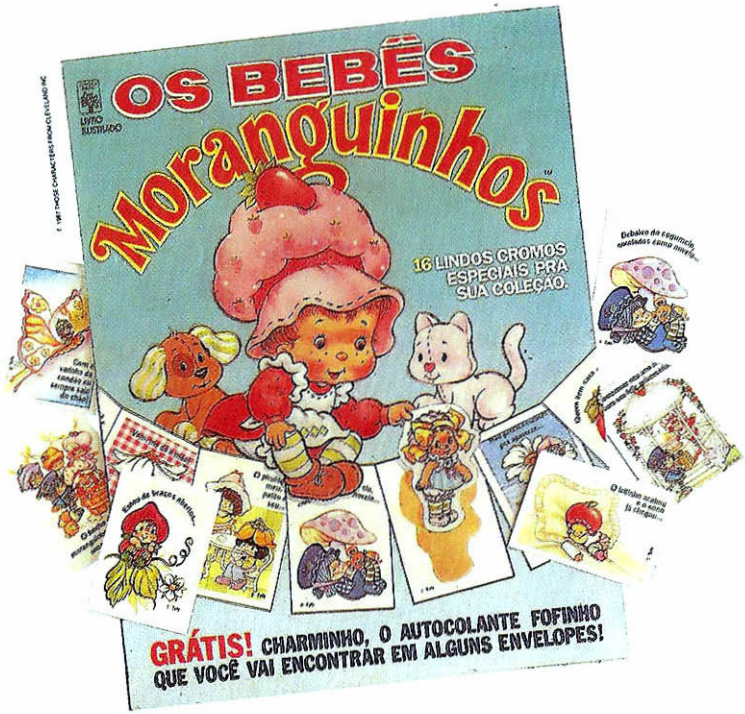
EDITORA ABRIL
1799
Cz$7,00

VAMOS VIVER SEM VIOLÊNCIA

DÊ UM CRUZADO QUE EU PARO!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 8,50 — C.I.D. 0602

COLECIONE ESTE MUNDO ENCANTADO!



OS BEBÊS MORANGUINHOS SÃO FIGURINHAS IRRESISTÍVEIS, DELICIOSAS... O ÁLBUM É LINDO, COLORIDO E MOSTRA UM MUNDO DE SONHO ONDE OS BEBÊS MORANGUINHOS VIVEM APRONTANDO AS BRINCADEIRAS MAIS GOSTOSAS. AH! E NOS ENVELOPES VOCÊ AINDA PODE ENCONTRAR FIGURINHAS FOFINHAS DOS BEBÊS MORANGUINHOS QUE SÃO UM AMOR.

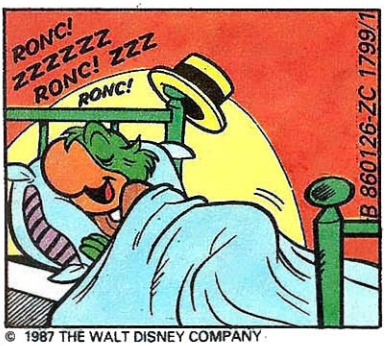
Nas bancas

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

Virado à carioca



© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

CREDO! QUE GRITO HORRÍVEL!
EU TAMBÉM OUVI!
P-PARECIA UMA ASSOMBRAÇÃO!
VEIO DA CASA DO ZÉ!
ALÉM DO GRITO, OUVI UM GEMIDO!
N-NÃO FALE ESSA PALAVRA!
QUE PALAVRA?
A-ALÉM!
O QUE A GENTE VAI FAZER?
O NEGÓCIO É IR LÁ!
É! O NEGÓCIO É IR LÁ!
SÓ! O NEGÓCIO É IR LÁ!
CONCORDO! O NEGÓCIO É IR LÁ!
?
O ZÉ PODE ESTAR EM APUROS, SABIAM? EU VOU VER O QUE ACONTECEU!
QUEM VEM NESSA?
B-BEM... EU VOU NAQUELA!
XII... LEMBREI QUE EU TENHO HORA NO PEDIATRA!
V-VOCÊ TAMBÉM MARCOU PRA HOJE?

COVARDES! TÊM MEDO DE UMA...
UMA O QUÊ, NESTOR?
UMA A...A...A...
...ASSOMBRAÇÃO!
A C-CABEÇA TÁ CAINDO!
E-ELE VAI UIVAR DE NOVO!
O QUE SERÁ QUE DEU NESSES CARAS?
QUE BELOS AMIGOS!
NA HORA QUE A GENTE PRECISA, ELES PULAM FORA!
ÔNIBUS
VOU PRA CASA DA ROSINHA! ELA, SIM, VAI ME AJUDAR!

SÓ TEM UM PROBLEMA... TÔ SEM DINHEIRO PRA PAGAR O ÔNIBUS!
BEBA SODA-SOLA
TUDO BEM! LOGO APARECE UM CONHECIDO E PAGA PRA MIM!
TÁ OCUPADA?
EU TÔ! A CADEIRA, NÃO!
COM LICENÇA!
GRUNF!
SERÁ QUE NÃO VAI SUBIR NENHUM CONHECIDO?
ÔNIBUS
BEBA SODA-SOLA
PUXA! AQUELE CARA DE COSTAS É IGUALZINHO AO ZÉ...
...E DE FRENTE, TAMBÉM!
ROSINHA!
SEU ASSANHADO, SEM-VERGONHA!
GAHH! O QUE EU FIZ?

NÃO DISFARÇA! EU VI VOCÊ DEITADO NO OMBRO DESSA MULHER!
E-EU?
O QUÊ?
CRETINO!
CAFAJESTE!
MULHERENGO!
UM MOMENTO! NÃO VOU PERMITIR QUE ESPANQUEM ESSE POBRE COITADO!
PASSE PRA FRENTE QUE EU SEGURO ESTAS MULHERES!
O-OBRIGADO, SEU COBRADOR!
VOU PULAR A ROLETA, TÁ?
É QUE EU TÔ MEIO DURO E...
O QUÊ?
BEBA SODA-SOLA
SOC!
TABEF!
CRÁS!
CHUT!
BEBA SODA-SOLA

NUNCA MAIS QUERO VER A SUA CARA!
EU NEM PRECISO FALAR, NÉ?
JURO QUE ESSA EU NÃO ENTENDI!
POR QUE A ROSINHA BRIGOU COMIGO?
EU NÃO MERECIA ISSO!
E AGORA? QUEM VAI ME AJUDAR?

AFINAL, O QUE VOCÊS TÃO VENDO?
ATÉ AGORA NÃO VI NADA!
NEM EU! SÓ PERDI TEMPO!
EU TAMBÉM NÃO!
COMO COMEÇOU ISSO?

EU VI! FOI UM PAPAGAIO QUE COMEÇOU TUDO!
EU TAMBÉM VI!

VAMOS ACHAR ESSE ENGRAÇADINHO!
ELE ESTAVA POR AQUI!
PAU NELE!

UFA! ESCAPEI POR POUCO!

SERÁ POSSÍVEL QUE TÁ TODO MUNDO LOUCO?

O QUE FOI, BENHÊ?
AQUELE CARA TAVA OLHANDO PRA VOCÊ!

EI! AONDE VOCÊ VAI?
NÃO! NÃO BRIGUE POR MINHA CAUSA!

GOSTOU DO QUE VIU?
MAS EU NÃO VI NADA, UÉ!
EPA! COMO NÃO VIU NADA?
N-NÃO VI NADA, JURO!
NUNCA FUI TÃO INSULTADA!
XII... AGORA EU É QUE NÃO QUERO VER NADA!
IAÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁ!
HÃ?!
CRÁS!
SOC!
CHUT!
VIU? NUNCA MAIS OFENDA UMA MULHER INDEFESA...
TORCI O PESCOÇO DAQUELE CRETINO!
O-OBRIGADO!
OBRIGADO?
É! ELA CUROU MEU TORCICOLO! UFA!
fim

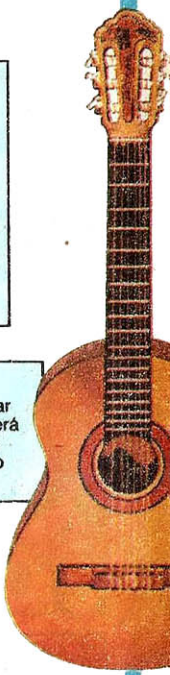
GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

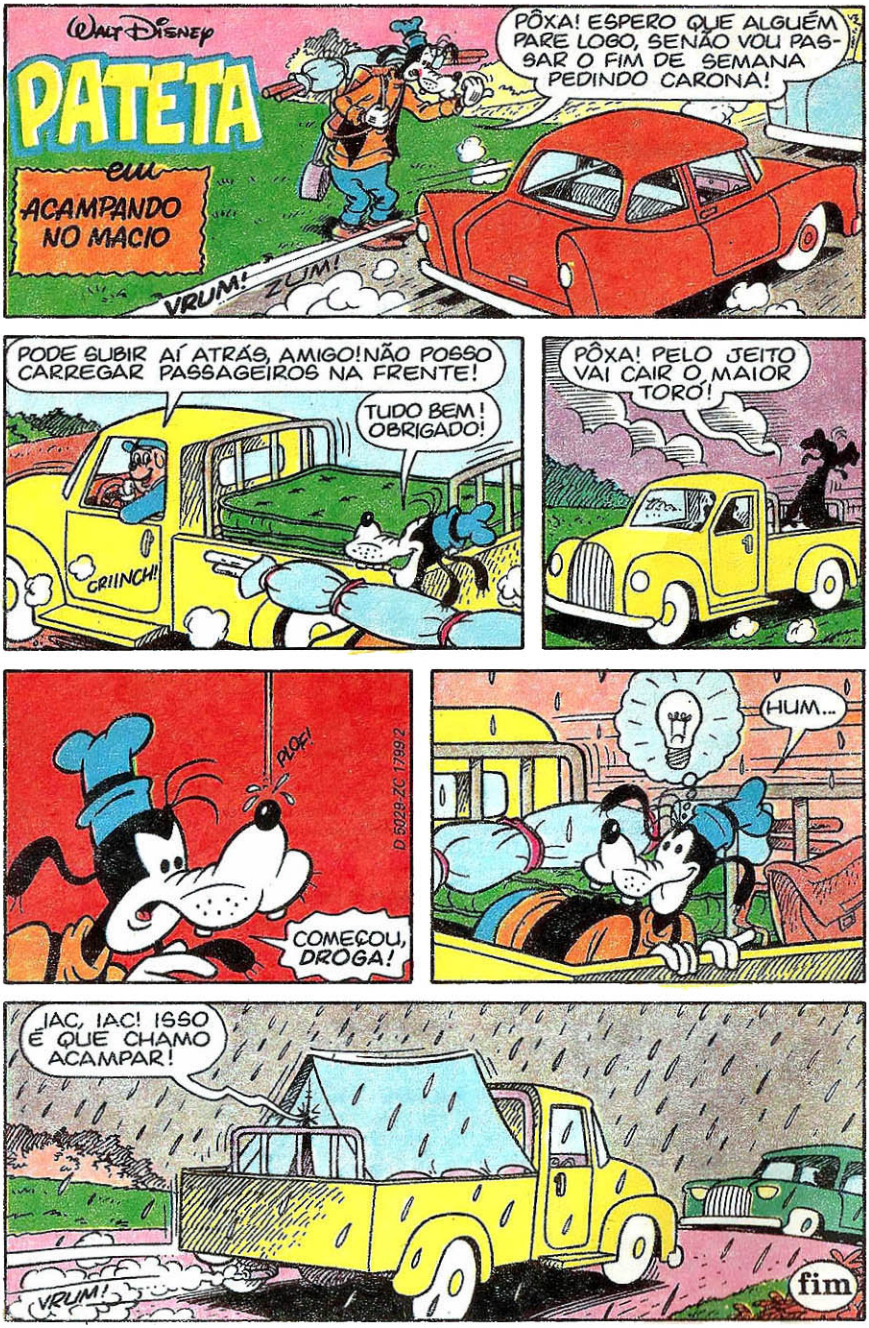
SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS • Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital ZE-1799
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(indicar o desejado)

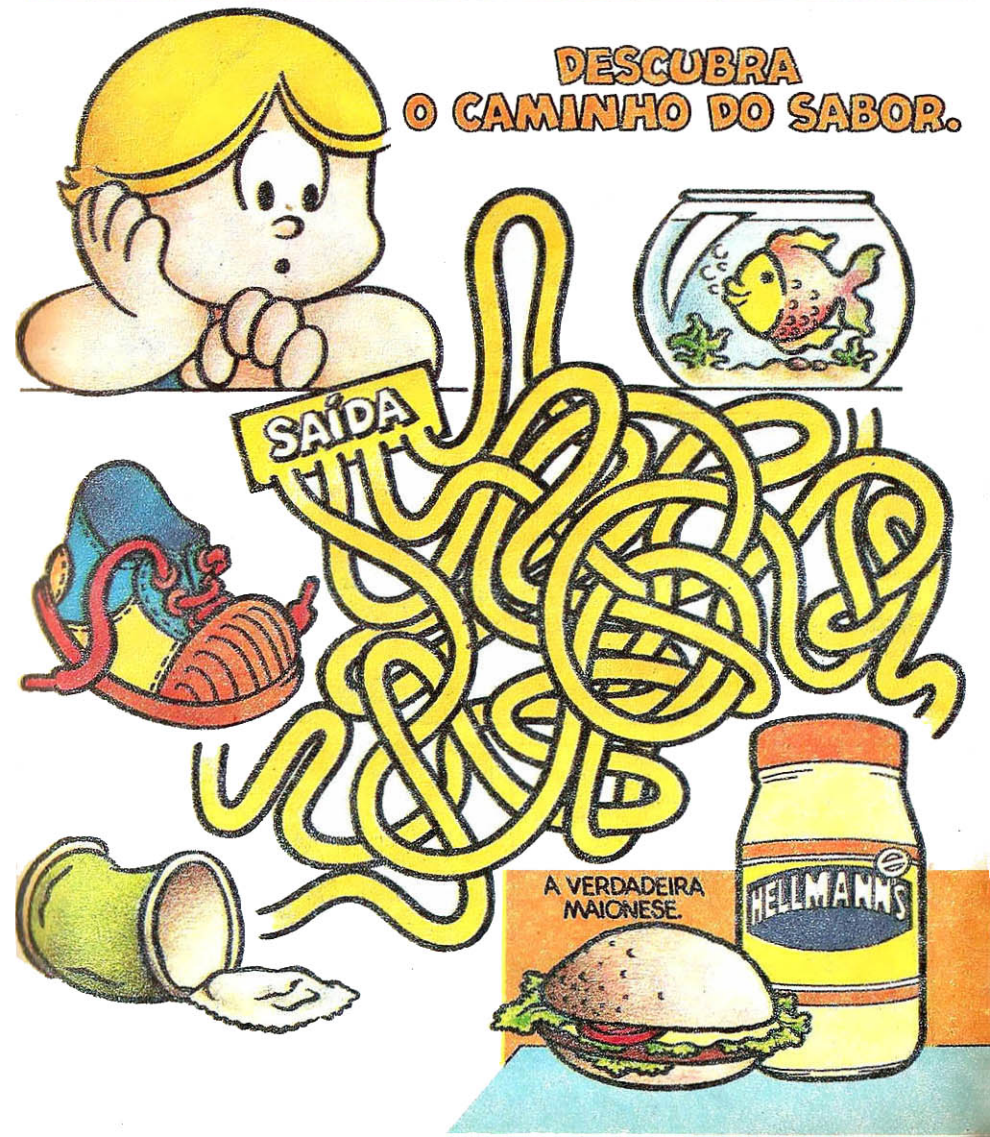
Nome
Rua N.º
CEP Bairro C.Postal
Cidade Estado

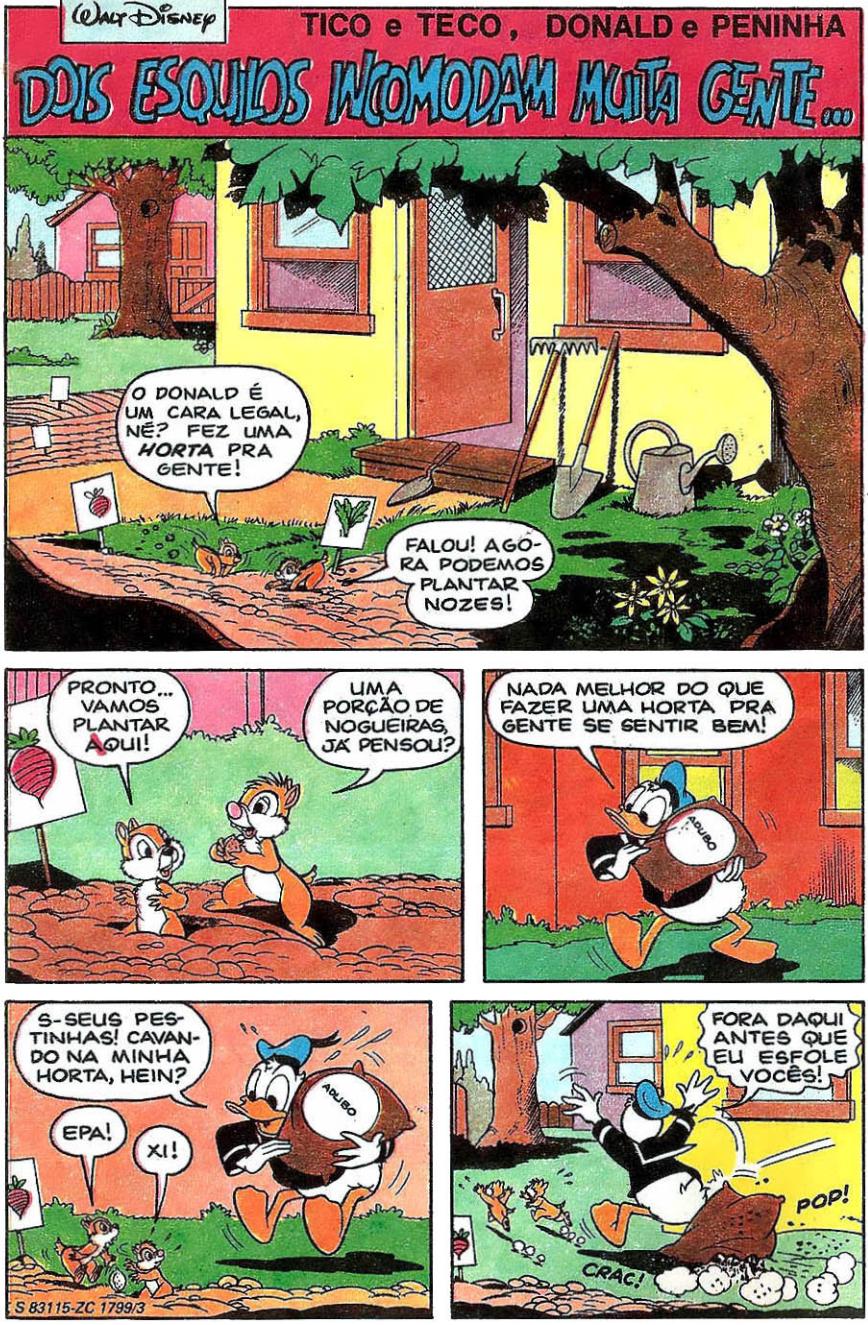
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.


WALT DISNEY
PATETA
em
ACAMPANDO NO MACIO
PÔXA! ESPERO QUE ALGUÉM PARE LOGO, SENÃO VOU PASSAR O FIM DE SEMANA PEDINDO CARONA!
VRUM!
ZUM!
PODE SUBIR AÍ ATRÁS, AMIGO! NÃO POSSO CARREGAR PASSAGEIROS NA FRENTE!
TUDO BEM! OBRIGADO!
CRIINCH!
PÔXA! PELO JEITO VAI CAIR O MAIOR TORÓ!
PLOF!
COMEÇOU, DROGA!
D 6028-ZC 17992
HUM...
¡AC, ¡AC! ISSO É QUE CHAMO ACAMPAR!
VRUM!
fim

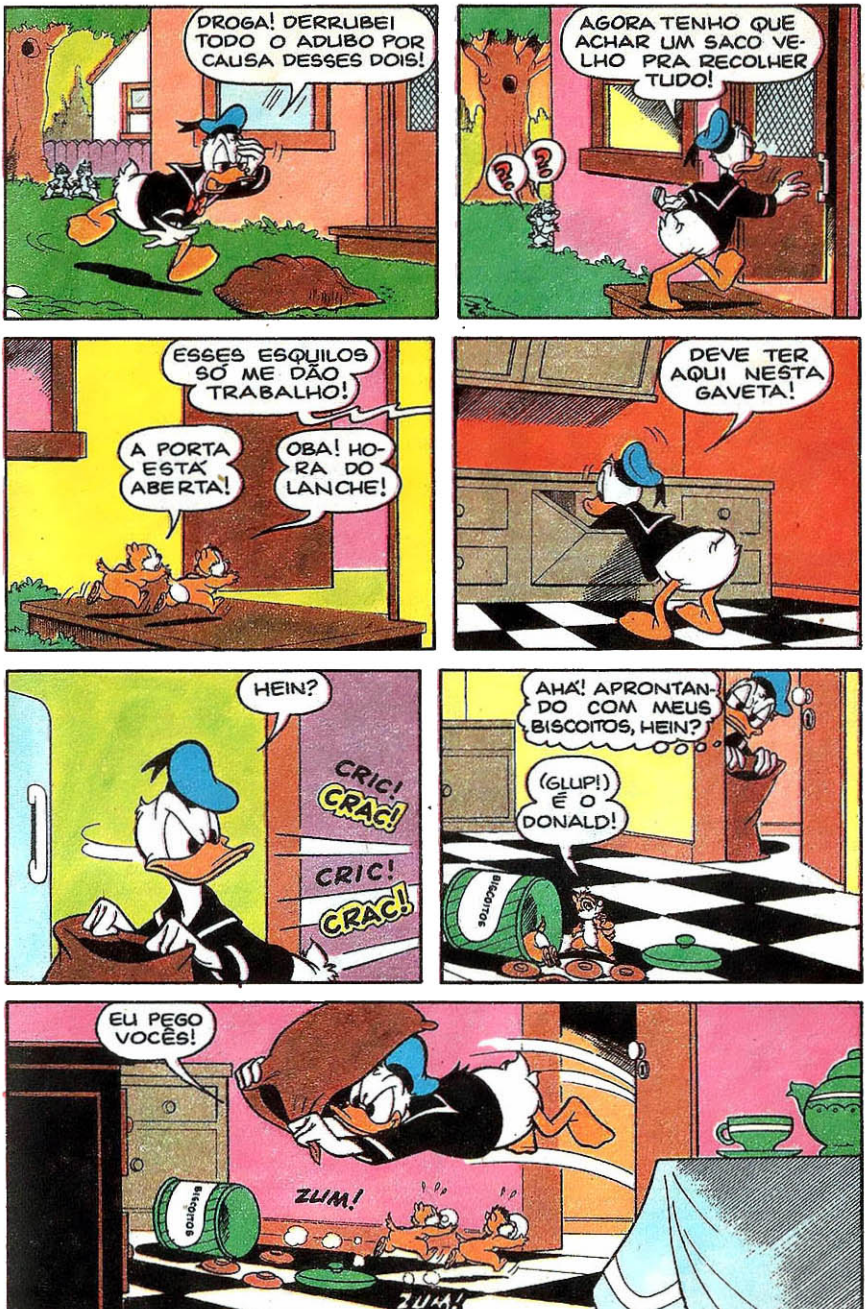
QUANDO NÃO TEM HELLMANN'S® O SABOR VAI EMBORA.

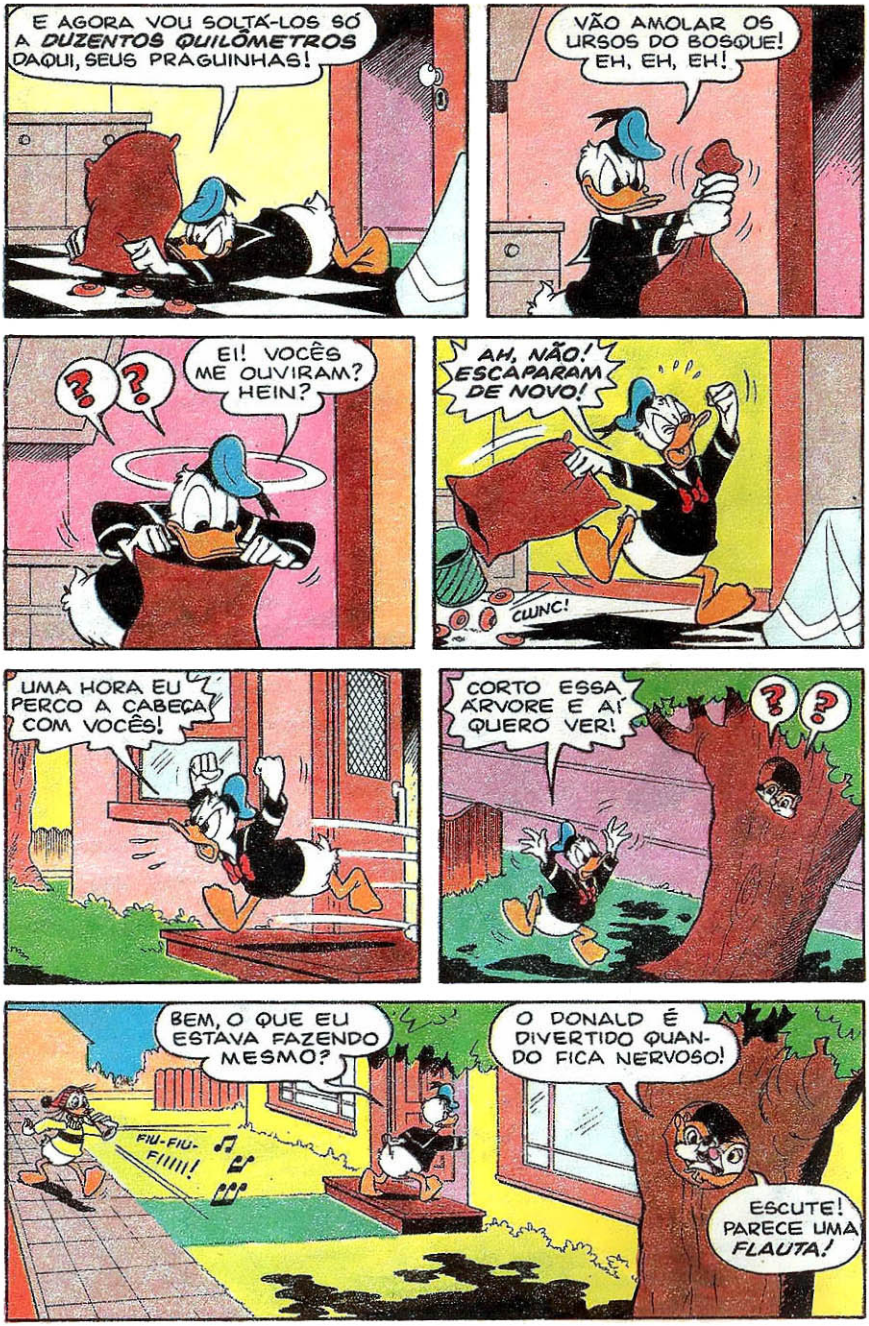
DESCUBRA O CAMINHO DO SABOR.





S 83115-ZC 1799/3


DROGA! DERRUBEI TODO O ADUBO POR CAUSA DESSES DOIS!
AGORA TENHO QUE ACHAR UM SACO VELHO PRA RECOLHER TUDO!
? ?
ESSES ESQUILOS SÓ ME DÃO TRABALHO!
A PORTA ESTÁ ABERTA!
OBA! HORA DO LANCHE!
DEVE TER AQUI NESTA GAVETA!
HEIN?
CRIC! CRAC!
CRIC! CRAC!
AHÁ! APRONTANDO COM MEUS BISCOITOS, HEIN?
(GLUP!) É O DONALD!
BISCOITOS
EU PEGO VOCÊS!
BISCOITOS
ZUM!
ZUM!


E AGORA VOU SOLTÁ-LOS SÓ A DUZENTOS QUILÔMETROS DAQUI, SEUS PRAGUINHAS!
VÃO AMOLAR OS URSOS DO BOSQUE! EH, EH, EH!
EI! VOCÊS ME OUVIRAM? HEIN?
AH, NÃO! ESCAPARAM DE NOVO!
CLUNC!
UMA HORA EU PERCO A CABEÇA COM VOCÊS!
CORTO ESSA ÁRVORE E AÍ QUERO VER!
BEM, O QUE EU ESTAVA FAZENDO MESMO?
FIU-FIU-FIIII!
O DONALD É DIVERTIDO QUANDO FICA NERVOSO!
ESCUTE! PARECE UMA FLAUTA!

ESPERE, PRIMO! QUERO MOSTRAR MINHA NOVA CARREIRA PRA VOCÊ!

SINTO MUITO, PENINHA! TENHO MUITO O QUE FAZER!

ESTOU APRENDENDO A TOCAR CORNETA! VOU TOCAR NUMA BANDA!

ÓTIMO! AGORA PRECISO VOLTAR AO TRABALHO!

QUER OUVIR UMA MÚSICA QUE EU FIZ?

NÃO! ESTOU OCUPADO PLANTANDO UMA HORTA!

LEGAL! EU POSSO TOCAR ENQUANTO VOCÊ PLANTA!

GRUNF!

ONDE FOI MESMO QUE EU JOGUEI O SACO DE ADUBO? NÃO CONSIGO ME LEMBRAR!

PIIII! PUUU! PIIII!

ENQUANTO A MAMÃE NÃO VEM...

A MAMÃE FALOU PRA GENTE NÃO MEXER NA CAIXINHA AMARELA!

A CAIXA VAI FICAR INTEIRINHA, MAS OS BOMBONS...

Bombons Garoto

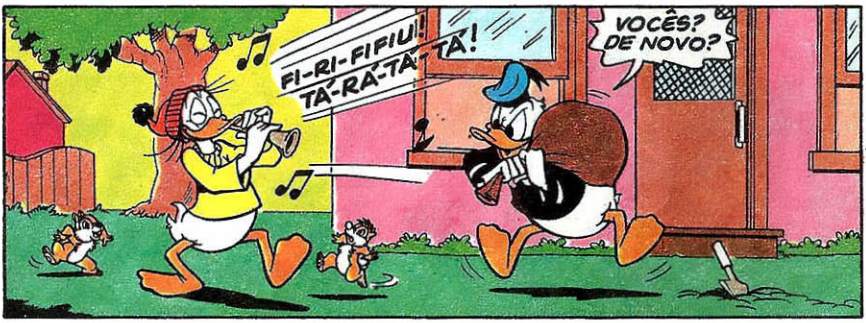
Os da caixinha amarela.

Garoto

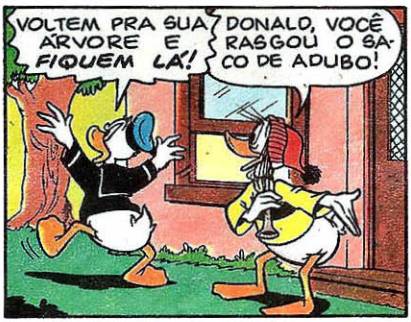
Chocolates Garoto S.A.

EI, O PENINHA TOCA UMA MÚSICA LEGAL!
FI-FIU!
EU QUERIA SABER QUEM FOI QUE INVENTOU OS PRIMOS!

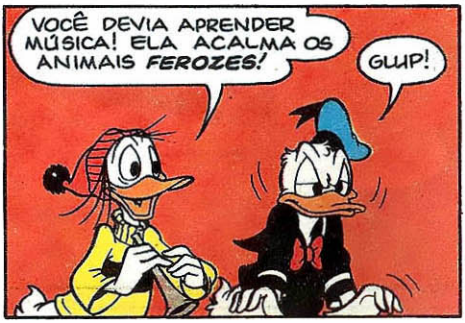
TÁ-RÁ-TÁ-TÁÁÁ!
AI! ESSA CORNETA ESTÁ ME DEIXANDO MALUCO!

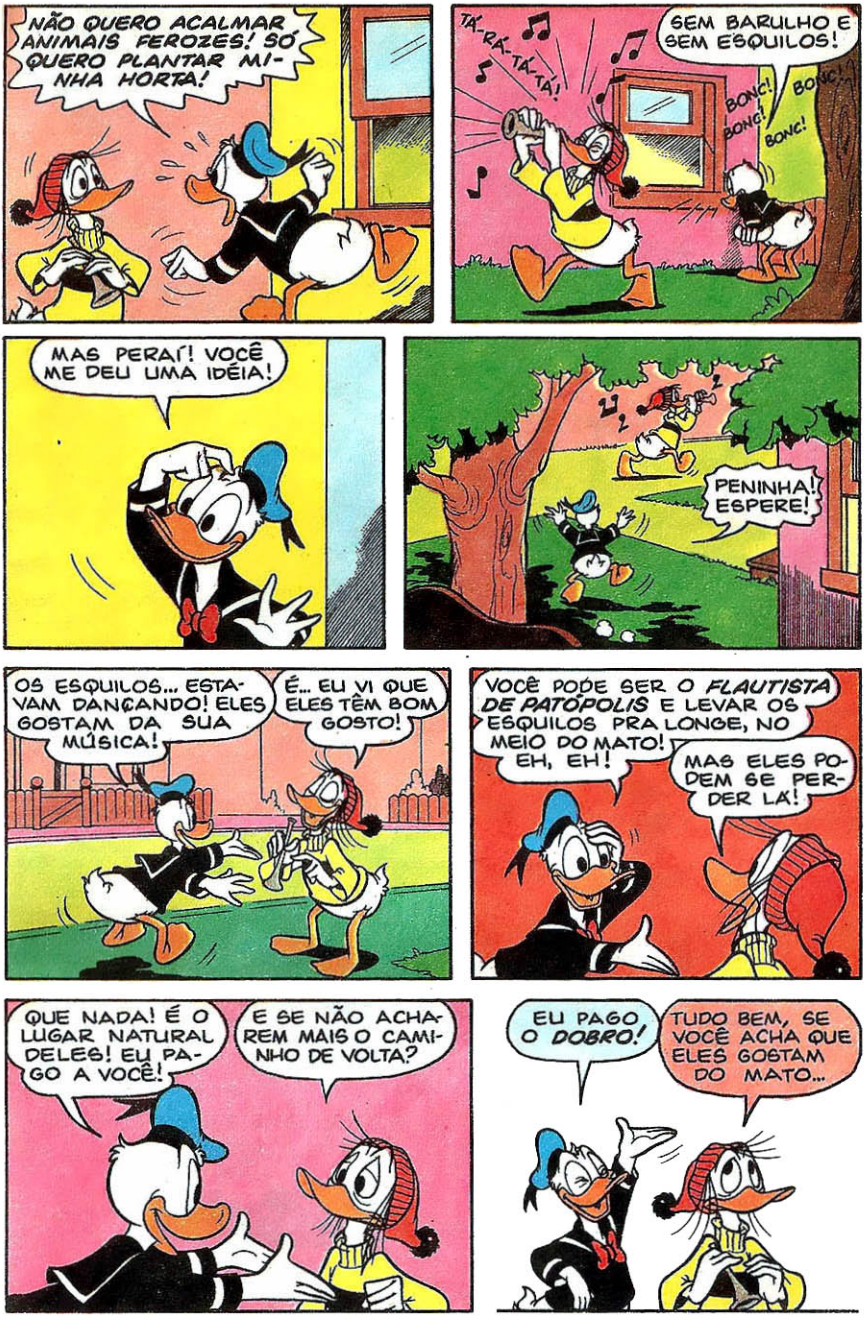

FI-RI-FIFIU! TÁ-RÁ-TÁ-TÁ!
VOCÊS? DE NOVO?

JÁ DISSE PRA DAREM O FORA DA MINHA HORTA!
XI!
PLAFT!

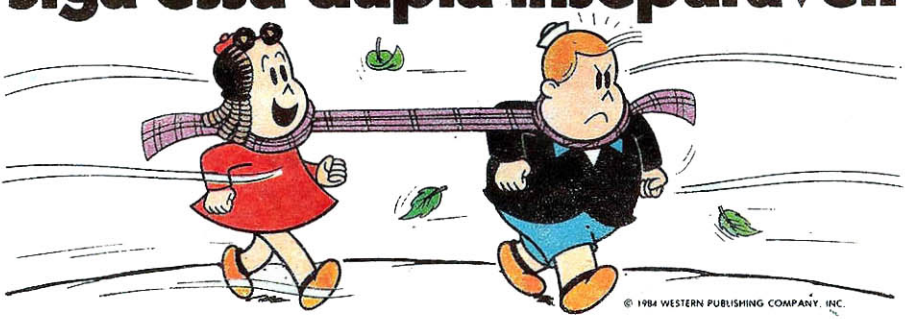

VOLTEM PRA SUA ÁRVORE E FIQUEM LÁ!
DONALD, VOCÊ RASGOU O SACO DE ADUBO!

QUAAC! É A SEGUNDA VEZ QUE ISSO ACONTECE! ASSIM NÃO DÁ!


VOCÊ DEVIA APRENDER MÚSICA! ELA ACALMA OS ANIMAIS FEROZES!
GULP!


NÃO QUERO ACALMAR ANIMAIS FEROZES! SÓ QUERO PLANTAR MINHA HORTA!
TÁ-RÁ-TÁ-TÁ!
SEM BARULHO E SEM ESQUILOS!
BONG! BONG! BONG!
MAS PERAÍ! VOCÊ ME DEU UMA IDÉIA!
PENINHA! ESPERE!
OS ESQUILOS... ESTAVAM DANÇANDO! ELES GOSTAM DA SUA MÚSICA!
É... EU VI QUE ELES TÊM BOM GOSTO!
VOCÊ PODE SER O *FLAUTISTA DE PATÓPOLIS* E LEVAR OS ESQUILOS PRA LONGE, NO MEIO DO MATO! EH, EH!
MAS ELES PODEM SE PERDER LÁ!
QUE NADA! É O LUGAR NATURAL DELES! EU PAGO A VOCÊ!
E SE NÃO ACHAREM MAIS O CAMINHO DE VOLTA?
EU PAGO O *DOBRO!*
TUDO BEM, SE VOCÊ ACHA QUE ELES GOSTAM DO MATO...

Siga essa dupla inseparável!

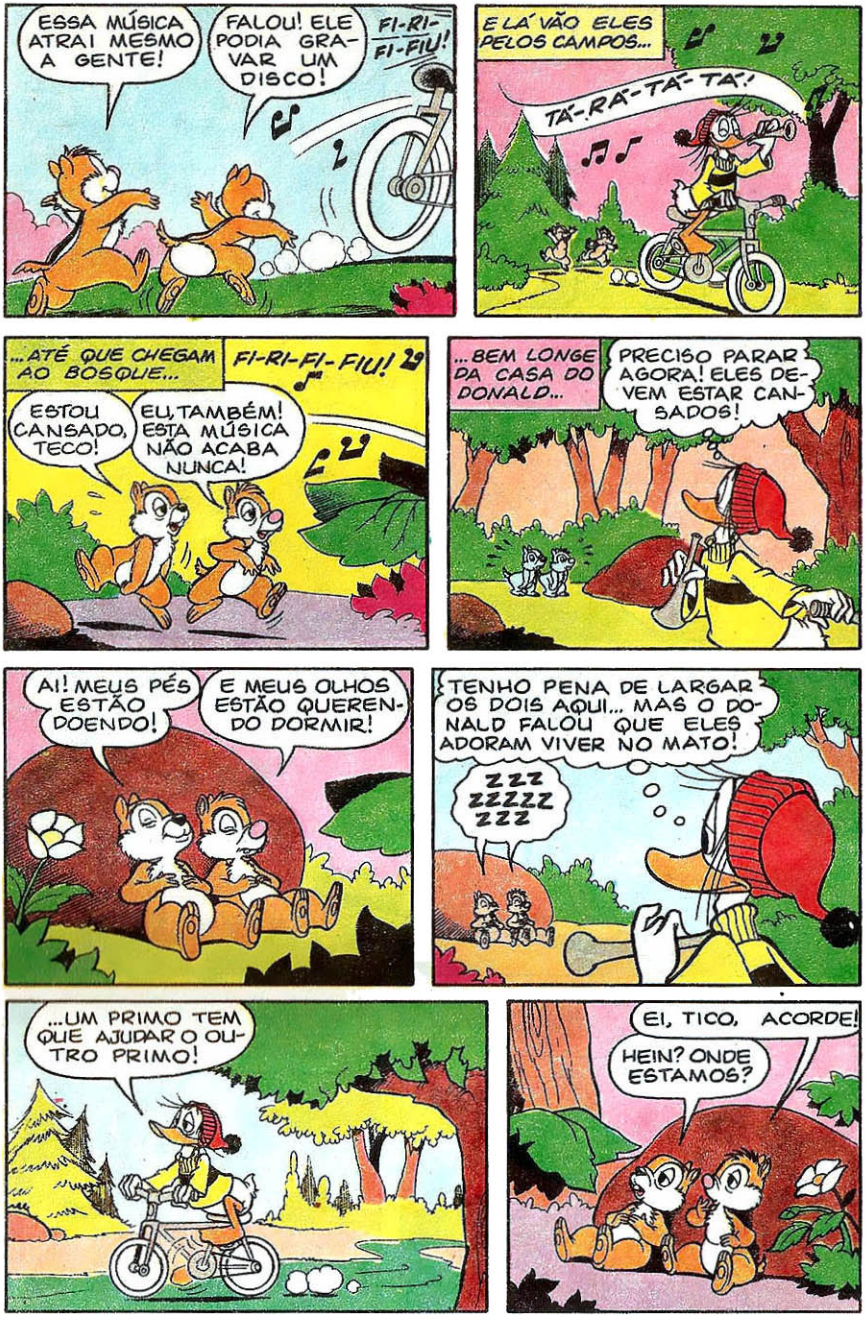


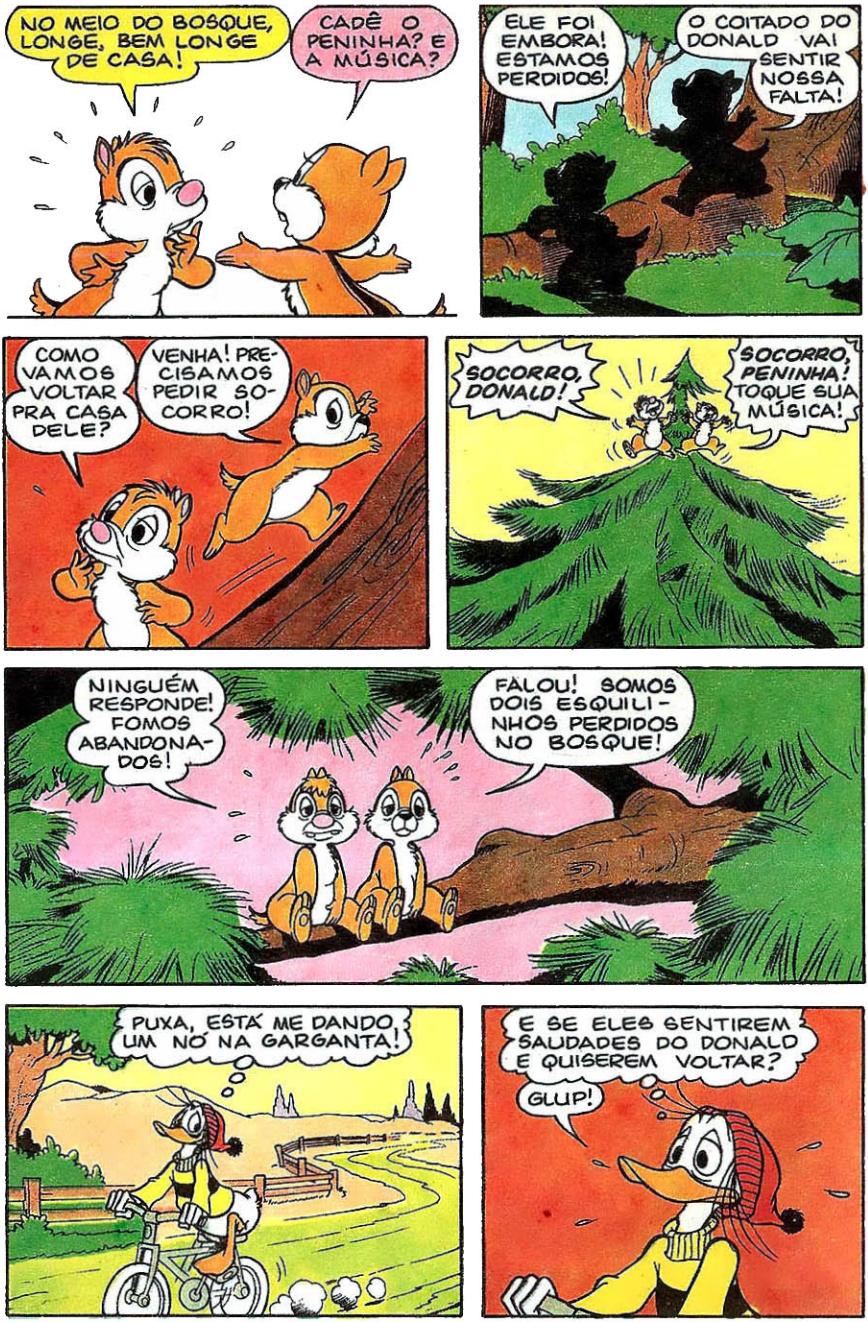
© 1984 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

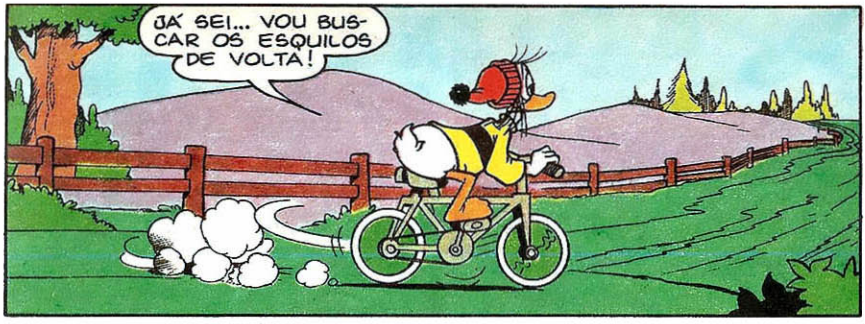
E vá com eles se divertir com as confusões que os dois arranjam. É fácil encontrá-los. Basta ir até a banca mais próxima que eles estão lá, esperando por você!

Luluzinha - Bolinha

Todos os meses nas bancas!


ESSA MÚSICA ATRAI MESMO A GENTE!
FALOU! ELE PODIA GRAVAR UM DISCO!
FI-RI-FI-FIU!
E LÁ VÃO ELES PELOS CAMPOS...
TÁ-RÁ-TÁ-TÁ!
...ATÉ QUE CHEGAM AO BOSQUE...
FI-RI-FI-FIU!
ESTOU CANSADO, TECO!
EU, TAMBÉM! ESTA MÚSICA NÃO ACABA NUNCA!
...BEM LONGE DA CASA DO DONALD...
PRECISO PARAR AGORA! ELES DEVEM ESTAR CANSADOS!
AI! MEUS PÉS ESTÃO DOENDO!
E MEUS OLHOS ESTÃO QUERENDO DORMIR!
TENHO PENA DE LARGAR OS DOIS AQUI... MAS O DONALD FALOU QUE ELES ADORAM VIVER NO MATO!
ZZZ ZZZZZ ZZZ
...UM PRIMO TEM QUE AJUDAR O OUTRO PRIMO!
EI, TICO, ACORDE!
HEIN? ONDE ESTAMOS?


NO MEIO DO BOSQUE, LONGE, BEM LONGE DE CASA!
CADÊ O PENINHA? E A MÚSICA?
ELE FOI EMBORA! ESTAMOS PERDIDOS!
O COITADO DO DONALD VAI SENTIR NOSSA FALTA!
COMO VAMOS VOLTAR PRA CASA DELE?
VENHA! PRECISAMOS PEDIR SOCORRO!
SOCORRO, DONALD!
SOCORRO, PENINHA! TOQUE SUA MÚSICA!
NINGUÉM RESPONDE! FOMOS ABANDONADOS!
FALOU! SOMOS DOIS ESQUILINHOS PERDIDOS NO BOSQUE!
PUXA, ESTÁ ME DANDO UM NÓ NA GARGANTA!
E SE ELES SENTIREM SAUDADES DO DONALD E QUISEREM VOLTAR?
GLUP!

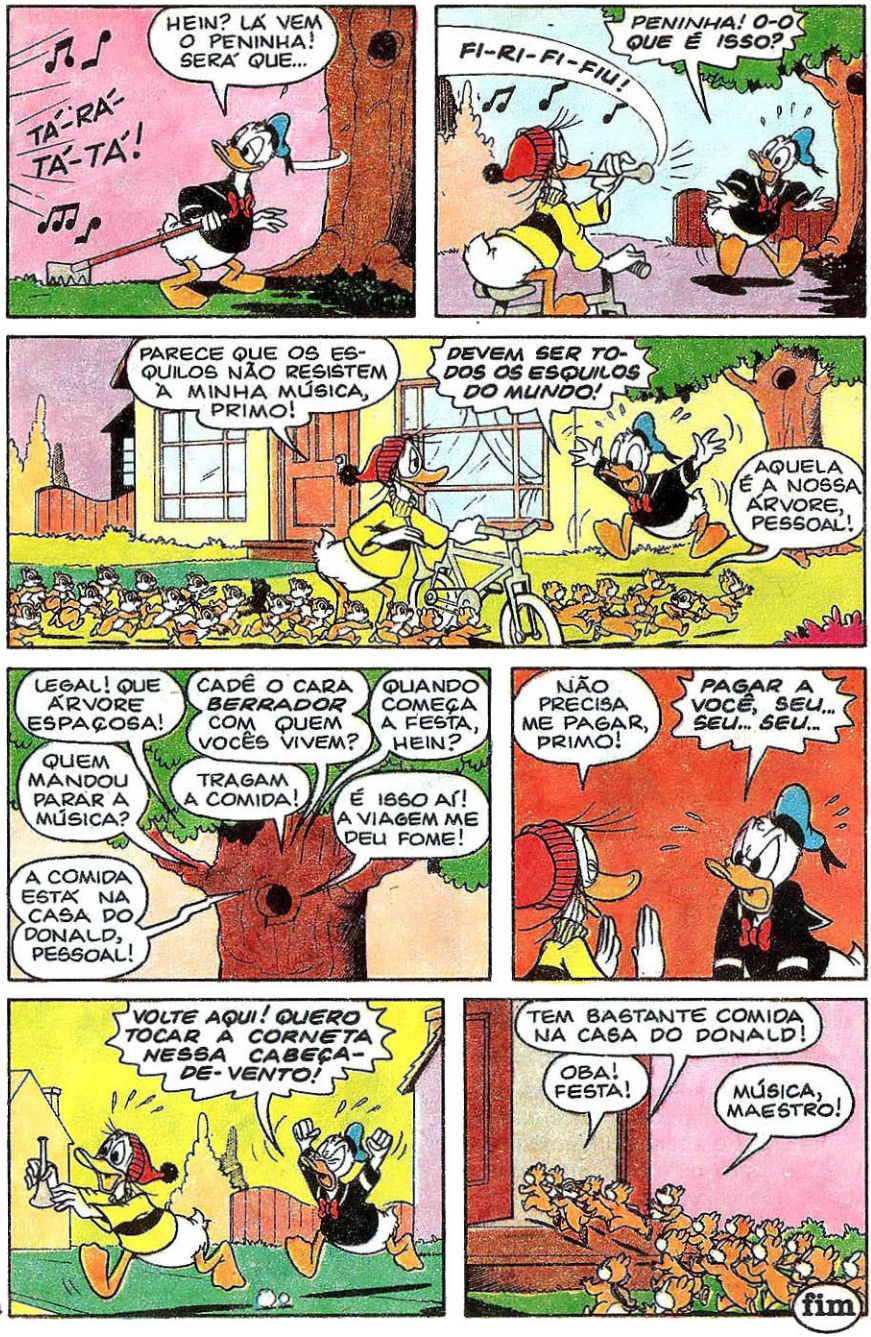


Para segurar uma turma da pesada como esta só com mágica mesmo!

Misturar num caldeirão todos os personagens Disney parece uma verdadeira loucura! Mas é apenas uma mágica que acontece todos os meses em todas as bancas. **Venha conferir!**

ALMANAQUE Disney

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS


HEIN? LÁ VEM O PENINHA! SERÁ QUE...
TÁ-RÁ-TÁ-TÁ!
PENINHA! O-O QUE É ISSO?
FI-RI-FI-FIU!
PARECE QUE OS ESQUILOS NÃO RESISTEM À MINHA MÚSICA, PRIMO!
DEVEM SER TODOS OS ESQUILOS DO MUNDO!
AQUELA É A NOSSA ÁRVORE, PESSOAL!
LEGAL! QUE ÁRVORE ESPAÇOSA!
CADÊ O CARA BERRADOR COM QUEM VOCÊS VIVEM?
QUANDO COMEÇA A FESTA, HEIN?
QUEM MANDOU PARAR A MÚSICA?
TRAGAM A COMIDA!
É ISSO AÍ! A VIAGEM ME DEU FOME!
A COMIDA ESTÁ NA CASA DO DONALD, PESSOAL!
NÃO PRECISA ME PAGAR, PRIMO!
PAGAR A VOCÊ, SEU... SEU... SEU...
VOLTE AQUI! QUERO TOCAR A CORNETA NESSA CABEÇA-DE-VENTO!
TEM BASTANTE COMIDA NA CASA DO DONALD!
OBA! FESTA!
MÚSICA, MAESTRO!
fim

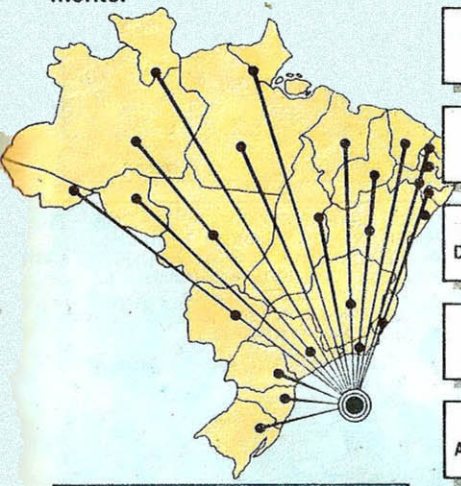
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino á distância, do país!

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Escolha o curso, matricule-se e receba as lições. O material necessário você recebe **gratuitamente.**



MECÂNICA DE MOTO	DESENHO ARTISTICO E PUBLICITÁRIO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
ELETRICIDADE	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	FOTOGRAFIA
TORNEIRO MECÂNICO	AGROPECUÁRIA	CINEMA SUPER 8
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SUPLETIVO DE 1.º GRAU
MECÂNICA GERAL	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.º GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	AUXILIAR DE ENFERMAGEM	INGLÊS
DESENHO DE MECÂNICA	CONTABILIDADE PRÁTICA	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
DESENHO ARQUITETÔNICO	SECRETARIADO MODERNO	CORTE E COSTURA
		BELEZA DA MULHER

O IUB coloca você no fantástico e rendoso mundo da Eletrônica!
Inscreva-se hoje mesmo no curso de **Radiotécnico, Transistores e Televisão (Preto e Branco e em cores). GRÁTIS MATERIAL COMPLETO**

I.U.B.
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

Matriz: Av. Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159
(Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de (INDICAR O CURSO DESEJADO) a distância.

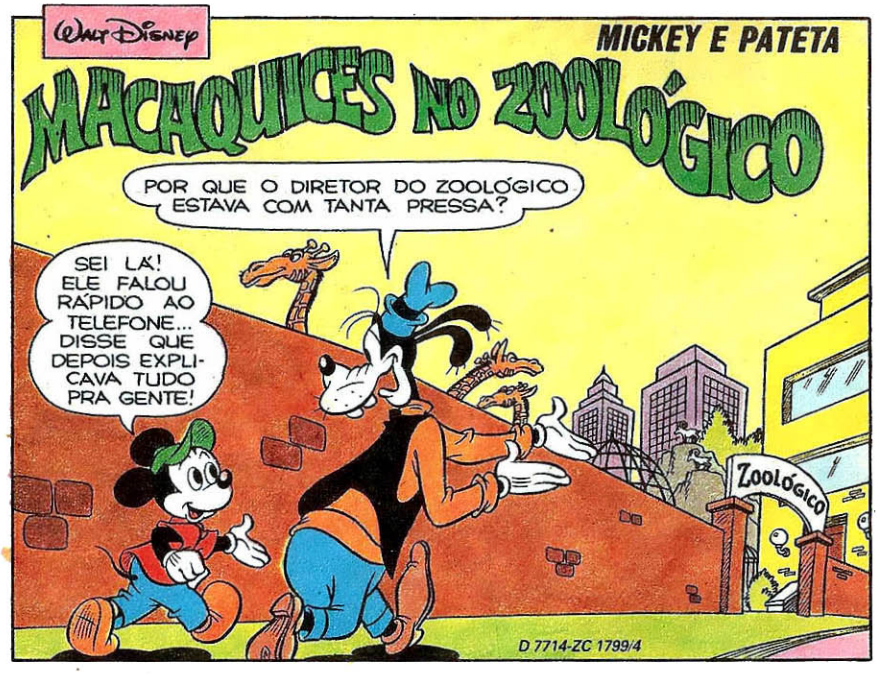
Nome
Rua N.º
CEP Bairro Cx.Postal
Cidade Estado

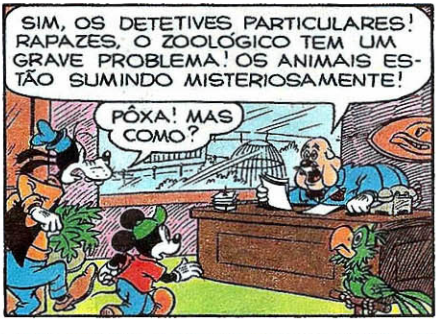
ZE-1799

Walt Disney

MICKEY E PATETA

MACAQUICES NO ZOOLÓGICO





E ELES PASSAM A SER EMPREGADOS DO ZOOLÓGICO...
PÔXA! EU SEMPRE QUIS TRABALHAR AQUI! EU TENHO JEITO COM OS ANIMAIS, SABIA, MICKEY?
CUIDADO! AÍ VEM O ZECA!
ENTÃO VOCÊS SÃO OS NOVATOS, HEIN? NÃO SEI PRA QUE FORAM CONTRATADOS, MAS VAMOS AO TRABALHO!
O DIRETOR ME DISSE QUE VOCÊS TÊM EXPERIÊNCIA, POR ISSO TRATEM DE VARRER ESTA JAULA!
CERTO!
ISSO! UMA BOA VARRIDA! O LÉO GOSTA DA JAULA LIMPINHA!
ESPERE AÍ! QUEM É LÉO?
OLHE PRA TRÁS, RATO!
IAU! CUIDADO, PATETA!
HÃ?
(GLUP!) UM LE-LE-LEÃO!
RÁPIDO, PATETA! FUJA!
ZELADORES, HEIN? VEJAM O QUE FIZERAM COM O POBRE LÉO!
A-A-A...
EU SÓ VEJO O QUE ELE IA FAZER COM A GENTE!
BAH! VENHAM COMIGO... ELE NÃO ESTÁ SEGURO COM VOCÊS POR PERTO!
ATCHIM!

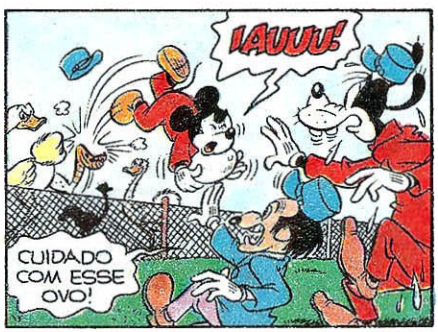
BEM, RATO.. VÁ APANHAR OVOS DE AVESTRUZ! QUERO OMELETE PRO ALMOÇO!
ISSO PARECE MAIS FÁCIL!
E EU, ZECA?

VAI DAR O BANHO MATINAL NO JUMBÃO!
PÔXA! É UM SERVIÇÃO E TANTO!

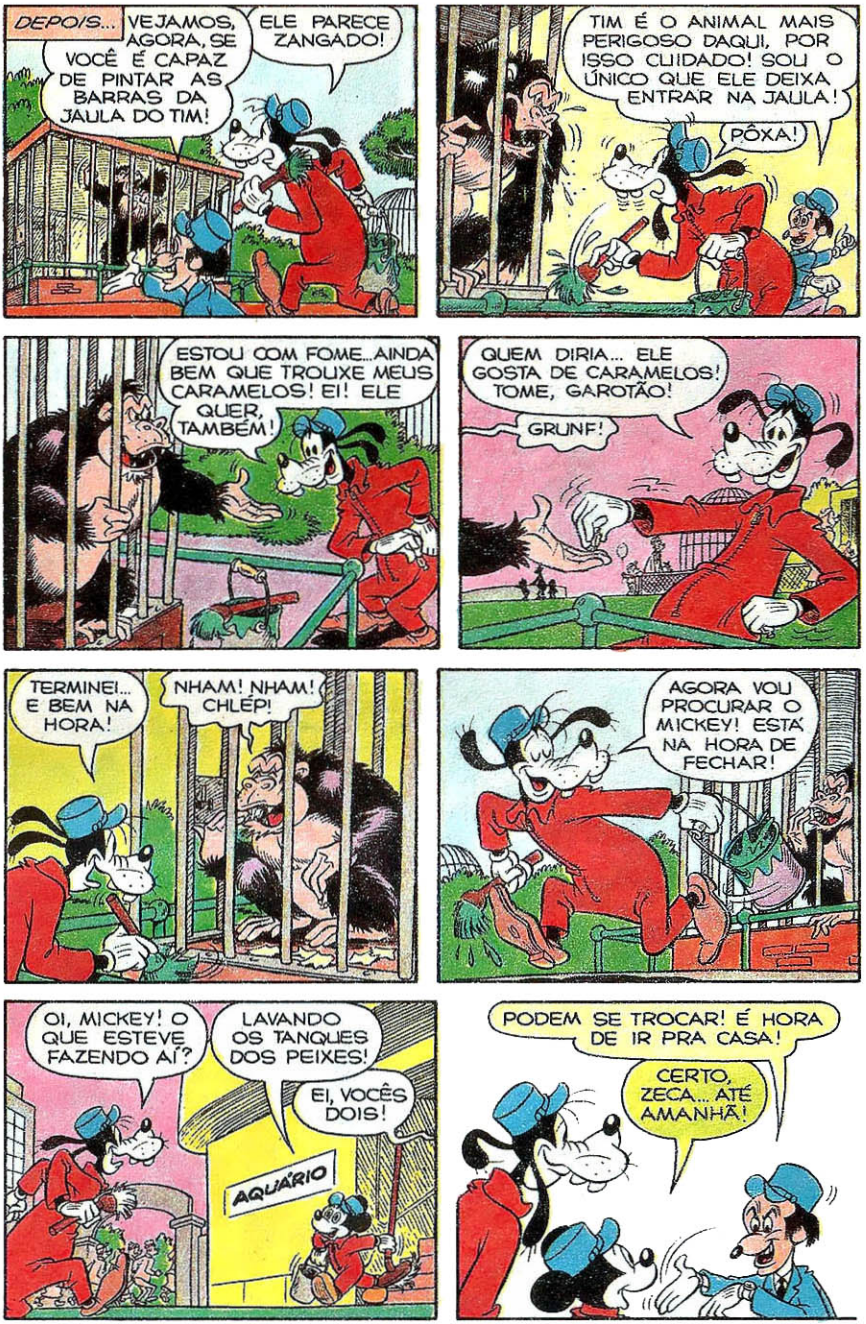
LÁ-RÁ-LÁ! QUE BANHINHO TÃO GOSTOSO..

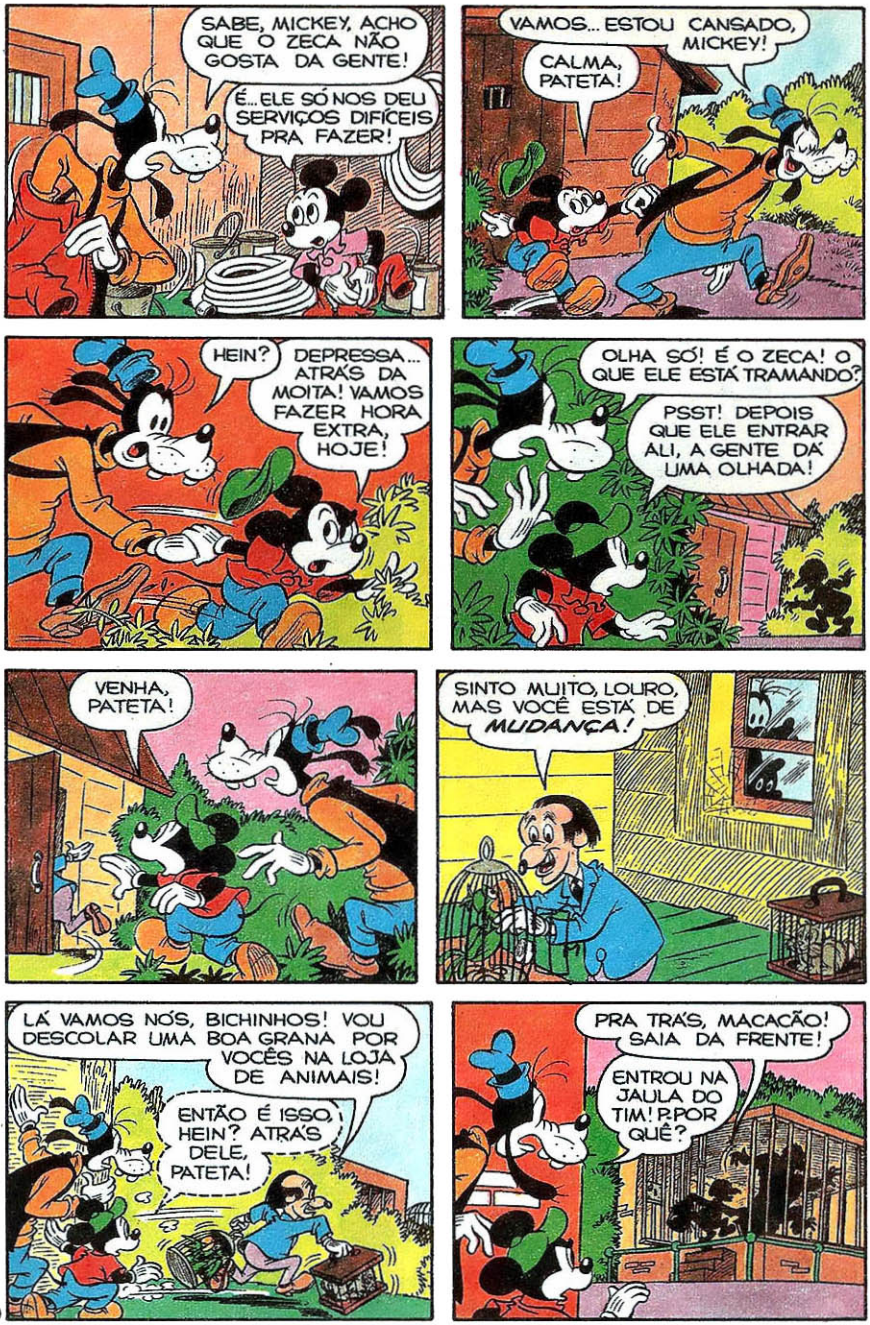
¡AUUU!
AH, AH, AH! VOCÊ DEVIA ESPERAR POR ISTO! ELE ESTÁ AJUDANDO VOCÊ A ENXAGUÁ-LO!

ENQUANTO ISSO...
UAU! QUE OVO! DÁ PRA ALIMENTAR UMA FAMÍLIA INTEIRA!

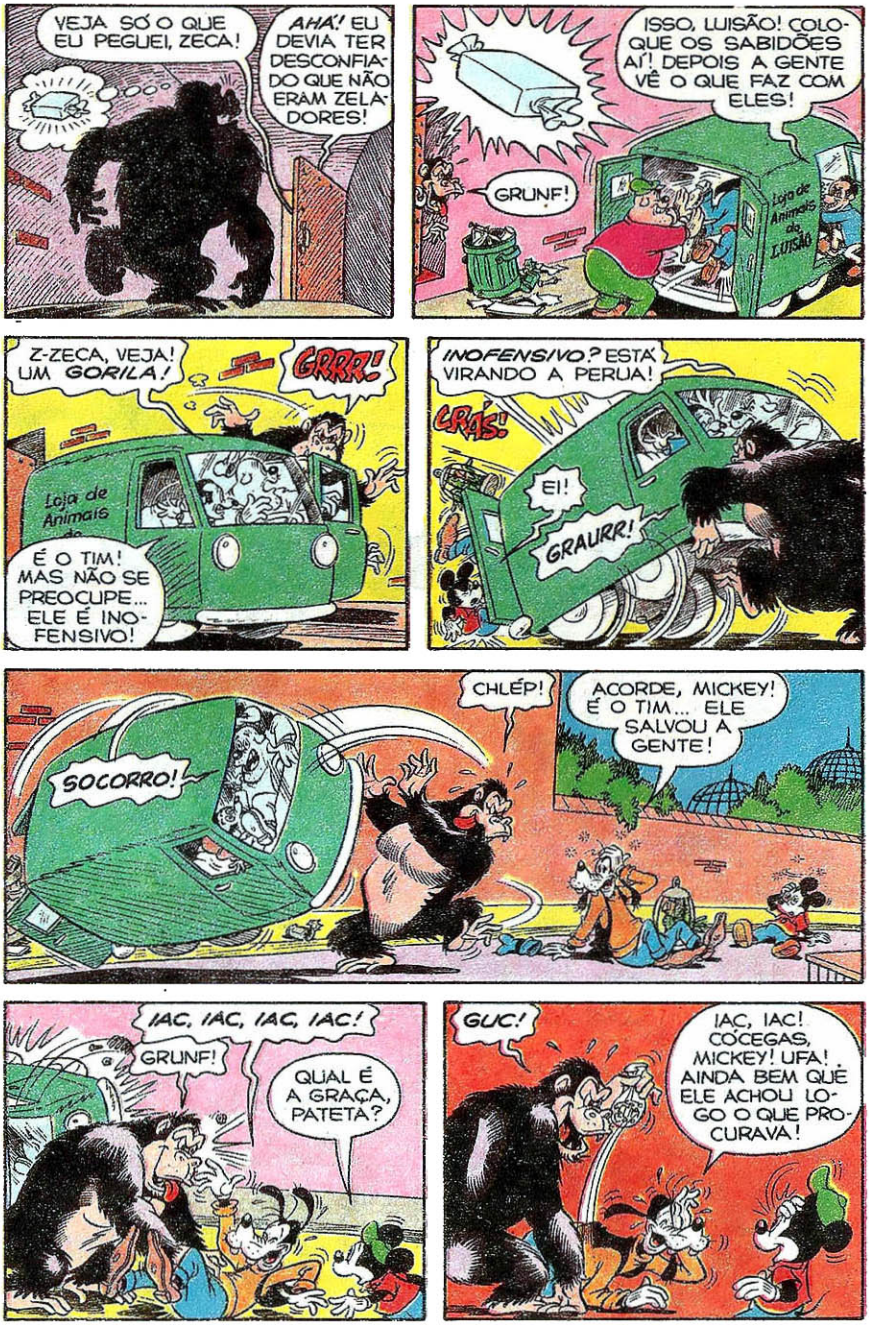

¡AUUU!
CUIDADO COM ESSE OVO!

LÁ SE FOI MINHA OMELETE! SERÁ QUE VOCÊS NÃO SABEM FAZER NADA DIREITO?
QUE TAL OVOS MEXIDOS, HEIN?
PLOFT!


DEPOIS...
VEJAMOS, AGORA, SE VOCÊ É CAPAZ DE PINTAR AS BARRAS DA JAULA DO TIM!
ELE PARECE ZANGADO!
TIM É O ANIMAL MAIS PERIGOSO DAQUI, POR ISSO CUIDADO! SOU O ÚNICO QUE ELE DEIXA ENTRAR NA JAULA!
PÔXA!
ESTOU COM FOME... AINDA BEM QUE TROUXE MEUS CARAMELOS! EI! ELE QUER, TAMBÉM!
QUEM DIRIA... ELE GOSTA DE CARAMELOS! TOME, GAROTÃO!
GRUNF!
TERMINEI... E BEM NA HORA!
NHAM! NHAM! CHLÉP!
AGORA VOU PROCURAR O MICKEY! ESTÁ NA HORA DE FECHAR!
OI, MICKEY! O QUE ESTEVE FAZENDO AÍ?
LAVANDO OS TANQUES DOS PEIXES!
EI, VOCÊS DOIS!
AQUÁRIO
PODEM SE TROCAR! É HORA DE IR PRA CASA!
CERTO, ZECA... ATÉ AMANHÃ!


SABE, MICKEY, ACHO QUE O ZECA NÃO GOSTA DA GENTE!
É... ELE SÓ NOS DEU SERVIÇOS DIFÍCEIS PRA FAZER!
VAMOS... ESTOU CANSADO, MICKEY!
CALMA, PATETA!
HEIN?
DEPRESSA... ATRÁS DA MOITA! VAMOS FAZER HORA EXTRA, HOJE!
OLHA SÓ! É O ZECA! O QUE ELE ESTÁ TRAMANDO?
PSST! DEPOIS QUE ELE ENTRAR ALI, A GENTE DÁ UMA OLHADA!
VENHA, PATETA!
SINTO MUITO, LOURO, MAS VOCÊ ESTÁ DE MUDANÇA!
LÁ VAMOS NÓS, BICHINHOS! VOU DESCOLAR UMA BOA GRANA POR VOCÊS NA LOJA DE ANIMAIS!
ENTÃO É ISSO, HEIN? ATRÁS DELE, PATETA!
PRA TRÁS, MACACÃO! SAIA DA FRENTE!
ENTROU NA JAULA DO TIM! P.POR QUÊ?

(GLUP!) ELE ESCAPOU, PATETA! VAI SAIR PELA PORTA DOS FUNDOS!
NÃO SE PREOCUPE COM O GORILA, MICKEY! AINDA TENHO UNS CARAMELOS!
CARAMELOS? VOCÊ ESTÁ LOUCO? NEM QUERO OLHAR!
GRUNF!
MINHA NOSSA!
TUDO BEM, MICKEY! VENHA!
VEJA! ELE SÓ QUERIA MEUS CARAMELOS! TUDO BEM AGORA, NÉ, TIM?
GLUP!
DEPRESSA, MICKEY, ANTES QUE ELE DEVORE TUDO!
PUXA! UM CAMINHO DE FUGA PERFEITO, E GUARDADO POR UM GORILA!
POR ISSO ELE DIZIA PRA GENTE NÃO ENTRAR NA JAULA!
ESTÁ INDO COM O CARRO DA LOJA DE ANIMAIS!
ELE VENDE OS BICHOS DO ZOOLÓGICO... VAMOS PEGÁ-LO NO FLAGRA!
Loja de Animais do LUISÃO
POR FALAR EM FLAGRA, QUE ACHAM DESTE?
GLUP!


VEJA SÓ O QUE EU PEGUEI, ZECA!
AHÁ! EU DEVIA TER DESCONFIADO QUE NÃO ERAM ZELADORES!
ISSO, LUISÃO! COLOQUE OS SABIDÕES AÍ! DEPOIS A GENTE VÊ O QUE FAZ COM ELES!
GRUNF!
Loja de Animais do LUISÃO
Z-ZECA, VEJA! UM GORILA!
GRRR!
Loja de Animais
É O TIM! MAS NÃO SE PREOCUPE... ELE É INOFENSIVO!
INOFENSIVO? ESTÁ VIRANDO A PERUA!
CRÁS!
EI!
GRAURR!
SOCORRO!
CHLÉP!
ACORDE, MICKEY! É O TIM... ELE SALVOU A GENTE!
IAC, IAC, IAC, IAC!
GRUNF!
QUAL É A GRAÇA, PATETA?
GUC!
IAC, IAC! CÓCEGAS, MICKEY! UFA! AINDA BEM QUE ELE ACHOU LOGO O QUE PROCURAVA!

GUC! GUC!
VEJA! ESTÁ ME DANDO UM CARAMELO! ISSO QUER DIZER QUE SOMOS AMIGOS!
AINDA BEM, PATETA! FIQUE AÍ ENQUANTO CHAMO A POLÍCIA!

CHLÉP!
SOCORRO! ESTAMOS PRESOS AQUI!
SOLTEM A GENTE!
SÓ DEPOIS QUE O TIM ACABAR COM OS CARAMELOS! IAC!

DIAS DEPOIS...
O DIRETOR FOI LEGAL DANDO PASSE LIVRE PRA GENTE VISITAR O ZOOLÓGICO A QUALQUER HORA!
É UMA FORMA DE AGRADECER A NOSSA AJUDA!

MAS DIZEM QUE O GORILA É QUE FOI O HERÓI DA HISTÓRIA!
VAMOS VER O TIM?
CLARO, MENINOS!

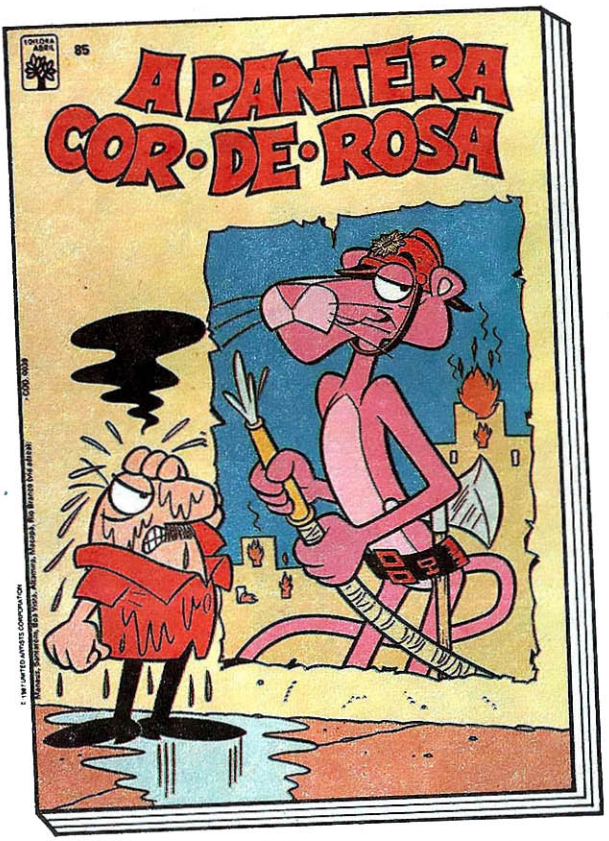
QUE FOI, PATETA?
POR QUE ESTÁ FAZENDO ISSO?
EU VIM PREPARADO!

SE O GORILA ME RECONHECER...

...ELE VAI FICAR LOUCO POR CARAMELOS! E OS MEUS ACABARAM!
AH, AH, AH!

fim

UM BANHO DE GARGALHADAS!



A Pantera é fogo mesmo!
Sempre que ela entra em cena acaba dando um banho de humor em todo mundo. Divirta-se! Vai ser um banho de gargalhadas!

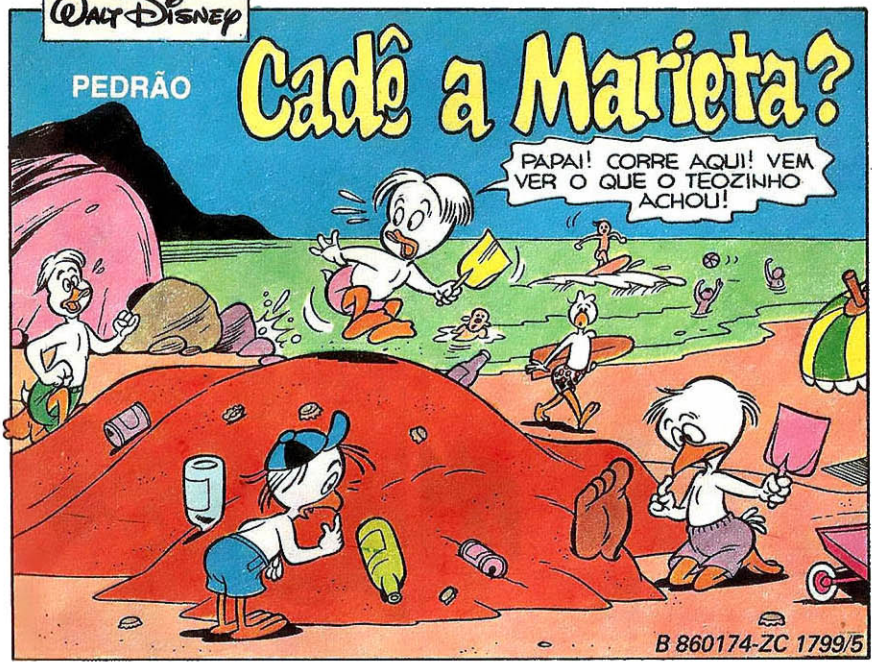
EDITORA ABRIL

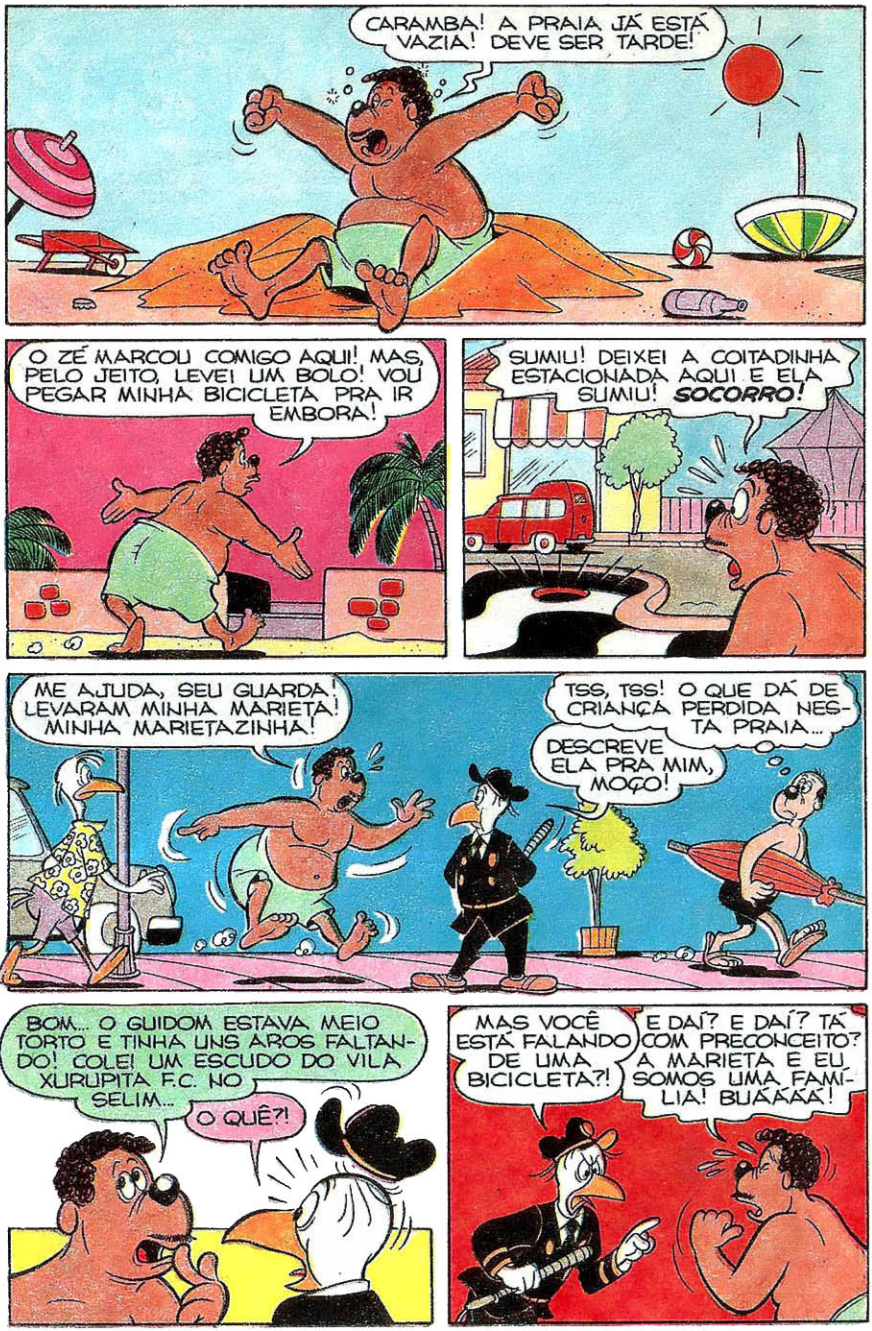
Nas bancas

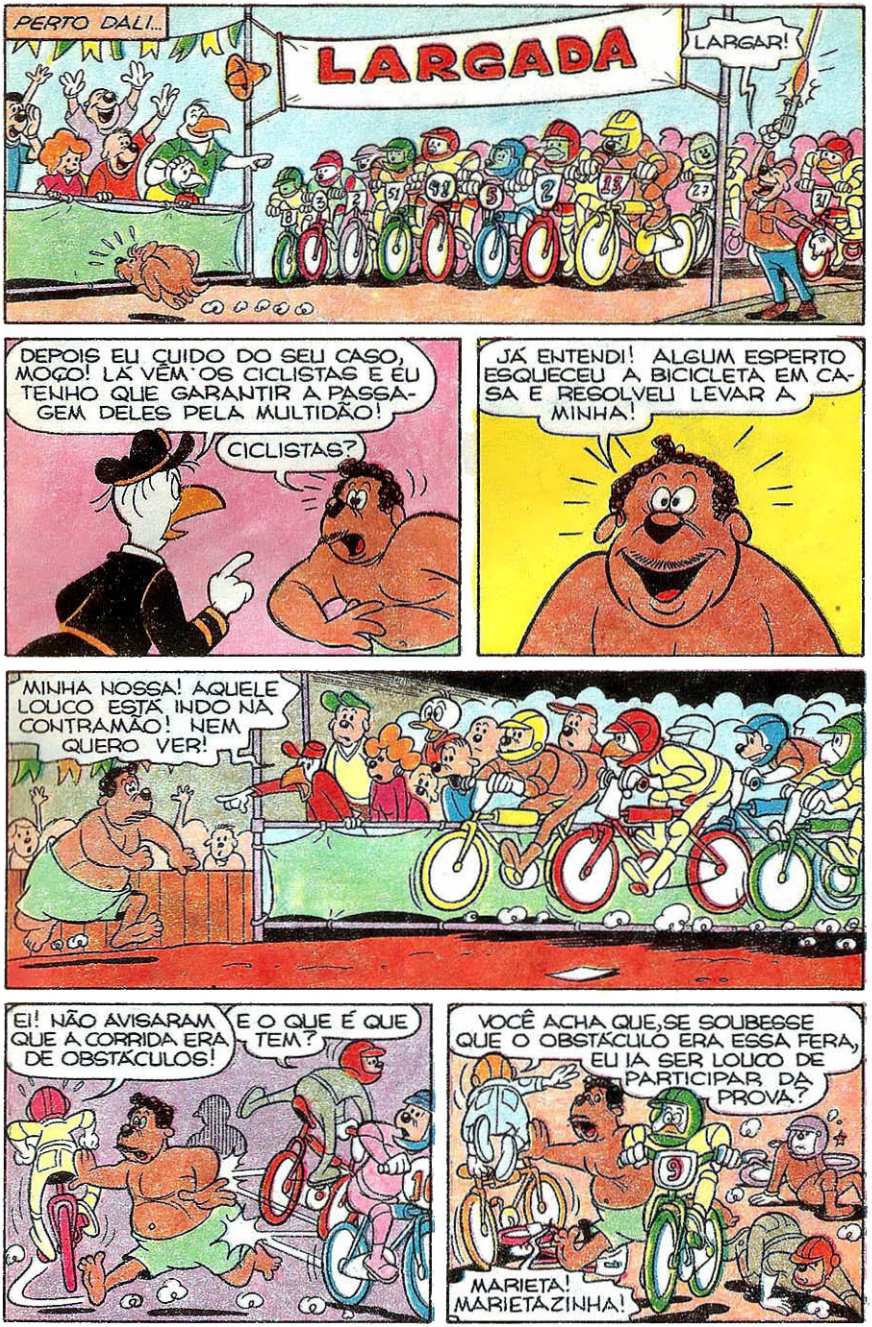
WALT DISNEY

PEDRÃO

Cadê a Marieta?




CARAMBA! A PRAIA JÁ ESTÁ VAZIA! DEVE SER TARDE!
O ZÉ MARCOU COMIGO AQUI! MAS, PELO JEITO, LEVEI UM BOLO! VOU PEGAR MINHA BICICLETA PRA IR EMBORA!
SUMIU! DEIXEI A COITADINHA ESTACIONADA AQUI E ELA SUMIU! SOCORRO!
ME AJUDA, SEU GUARDA! LEVARAM MINHA MARIETA! MINHA MARIETAZINHA!
TSS, TSS! O QUE DÁ DE CRIANÇA PERDIDA NESTA PRAIA...
DESCREVE ELA PRA MIM, MOÇO!
BOM... O GUIDOM ESTAVA MEIO TORTO E TINHA UNS AROS FALTANDO! COLE! UM ESCUDO DO VILA XURUPITA F.C. NO SELIM...
O QUÊ?!
MAS VOCÊ ESTÁ FALANDO DE UMA BICICLETA?!
E DAÍ? E DAÍ? TÁ COM PRECONCEITO? A MARIETA E EU SOMOS UMA FAMÍLIA! BUÁÁÁÁ!


PERTO DALI...
LARGADA
LARGAR!
DEPOIS EU CUIDO DO SEU CASO, MOÇO! LÁ VÊM OS CICLISTAS E EU TENHO QUE GARANTIR A PASSAGEM DELES PELA MULTIDÃO!
CICLISTAS?
JÁ ENTENDI! ALGUM ESPERTO ESQUECEU A BICICLETA EM CASA E RESOLVEU LEVAR A MINHA!
MINHA NOSSA! AQUELE LOUCO ESTÁ INDO NA CONTRAMÃO! NEM QUERO VER!
EI! NÃO AVISARAM QUE A CORRIDA ERA DE OBSTÁCULOS!
E O QUE É QUE TEM?
VOCÊ ACHA QUE, SE SOUBESSE QUE O OBSTÁCULO ERA ESSA FERA, EU IA SER LOUCO DE PARTICIPAR DA PROVA?
MARIETA! MARIETAZINHA!

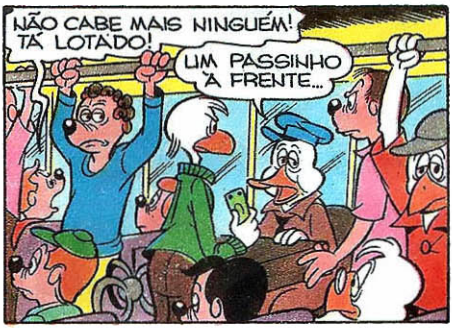
DEPRESSA! VAMOS TIRAR ESSE MONSTRO DA PISTA!
EPA! LÁ VEM A SEGUNDA BATERIA DE BICICLETAS!
BONG!
TUM!
CRÁS!
5
LITERALMENTE... ENTREI NA RODA!
MINHA MARIETA... NÃO ENCONTREI EM LUGAR NENHUM!
AGORA QUE VOCÊ JÁ ACABOU MESMO COM A CORRIDA, ONDE É QUE ESTACIONOU SUA BICICLETA?
ALI! ESTAVA ACORRENTADA NAQUELE POSTE!
QUE POSTE?
CARAMBA! CARREGARAM O POSTE, TAMBÉM!
PERAÍ! ESTOU ME LEMBRANDO... PASSOU UM CAMINHÃO DA PREFEITURA RECOLHENDO OS POSTES PRA SUBSTITUIÇÃO!
OS ANTIGOS FORAM LEVADOS PRO FERRO-VELHO... PRA VIRAR SUCATA!
GAÁÁÁ!

BEM... VAMOS NOS ALINHAR PRA UMA SEGUNDA LARGADA!
NÃÃÃO! LÁ... LÁ... LÁ... VEM ELE!
ELE QUEM?

O OBSTÁCULO!
TRUMMM!
CRÁS!

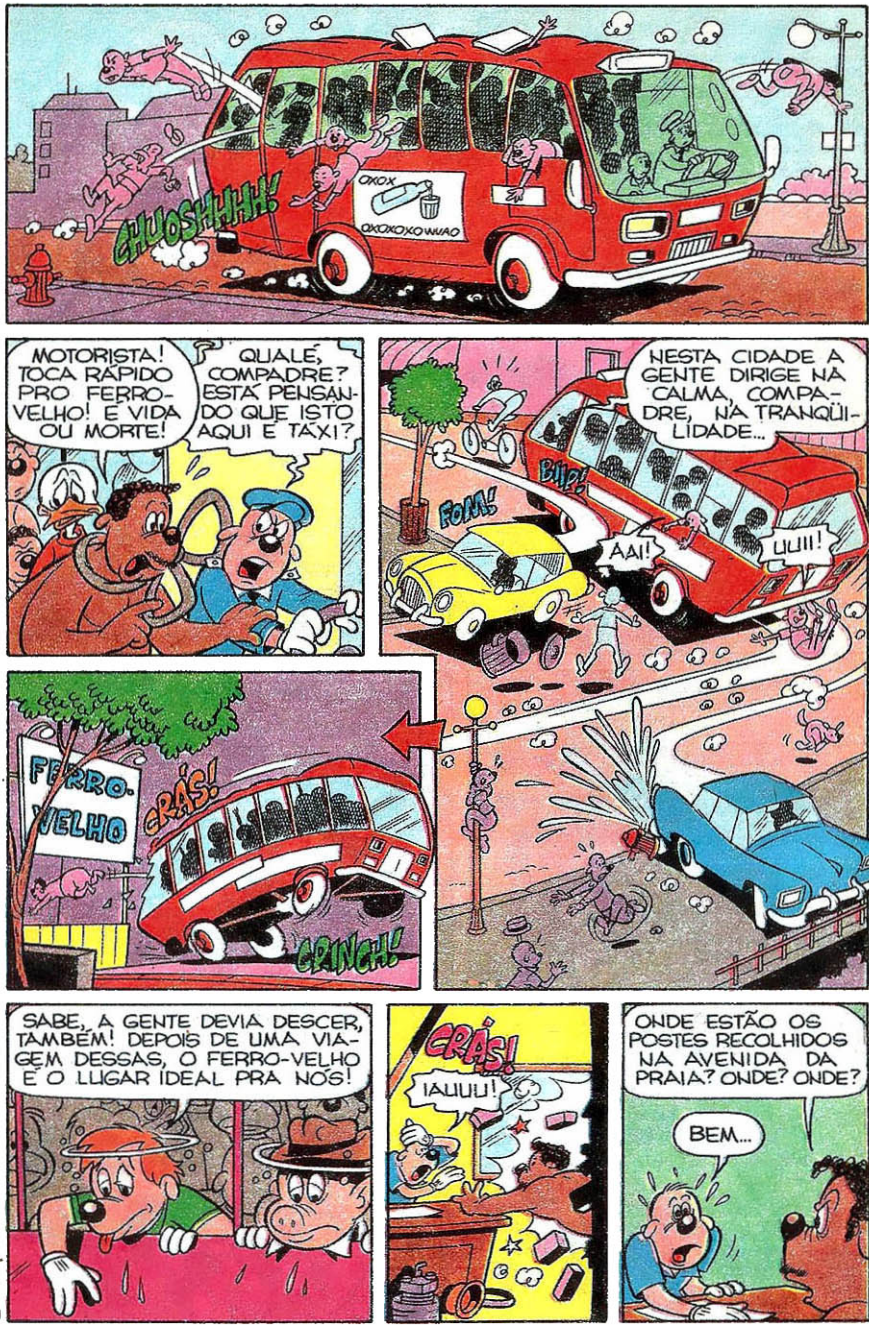
GENIAL! JUNTANDO OS CACOS, COM MEIA DÚZIA DE BICICLETAS DESTRUÍDAS DÁ PRA FAZER UM PATINETE! VAI SER UMA GRANDE CORRIDA!

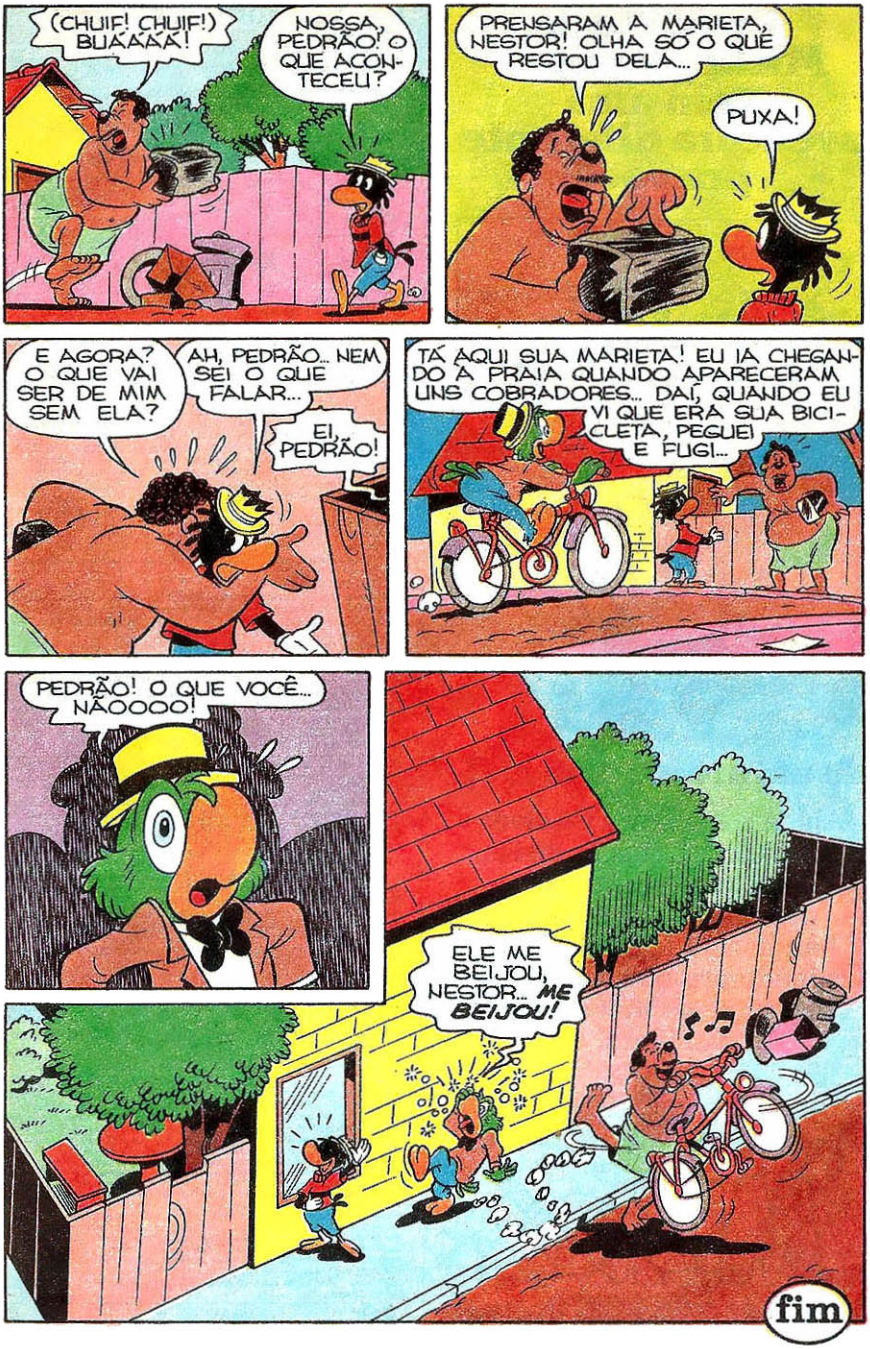
COMO É? ESSA FILA NÃO ANDA? QUERO ENTRAR!
DANE-SE!


NÃO CABE MAIS NINGUÉM! TÁ LOTADO!
UM PASSINHO À FRENTE...

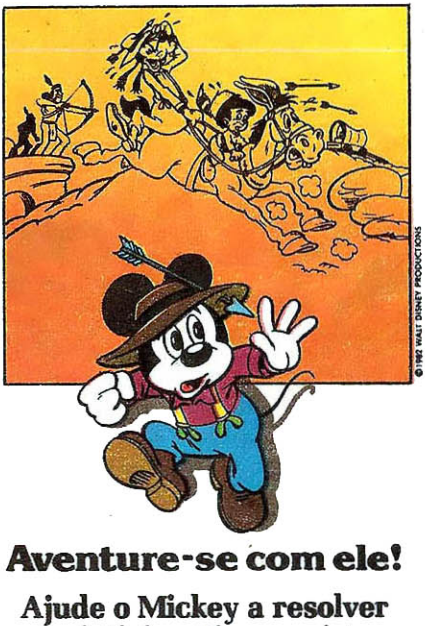
LICENÇA! LICENÇA!
EI! ASSIM NÃO! EU PEGO O PRÓXIMO! SOCORRO!

UM PASSINHO À FRENTE...
MAS... MAS...


GHUOSHHHH!
OXOX
OXOXOXOWAO
MOTORISTA! TOCA RÁPIDO PRO FERRO-VELHO! É VIDA OU MORTE!
QUALÉ, COMPADRE? ESTÁ PENSANDO QUE ISTO AQUI É TÁXI?
NESTA CIDADE A GENTE DIRIGE NA CALMA, COMPADRE, NA TRANQÜILIDADE...
Bip!
FOM!
AAI!
UUII!
FERRO-VELHO
GRÁS!
GRINCH!
SABE, A GENTE DEVIA DESCER, TAMBÉM! DEPOIS DE UMA VIAGEM DESSAS, O FERRO-VELHO É O LUGAR IDEAL PRA NÓS!
GRÁS!
IAUUU!
ONDE ESTÃO OS POSTES RECOLHIDOS NA AVENIDA DA PRAIA? ONDE? ONDE?
BEM...


(CHUIF! CHUIF!) BUAAAÁ!
NOSSA, PEDRÃO! O QUE ACONTECEU?
PRENSARAM A MARIETA, NESTOR! OLHA SÓ O QUE RESTOU DELA...
PUXA!
E AGORA? O QUE VAI SER DE MIM SEM ELA?
AH, PEDRÃO... NEM SEI O QUE FALAR...
EI, PEDRÃO!
TÁ AQUI SUA MARIETA! EU IA CHEGANDO À PRAIA QUANDO APARECERAM UNS COBRADORES... DAÍ, QUANDO EU VI QUE ERA SUA BICICLETA, PEGUEI E FUGI...
PEDRÃO! O QUE VOCÊ... NÃOOOO!
ELE ME BEIJOU, NESTOR... ME BEIJOU!
fim

A revista do Mickey sempre tem uma aventura diferente pra você.



Aventure-se com ele!

Ajude o Mickey a resolver os mistérios. Siga as pistas, esconda-se, corra, desamarre, persiga os bandidos, faça tudo. Mas cuidado pra não morrer de rir, porque o Pateta sempre vai junto.

EDITORA ABRIL

Mickey

Todos os meses nas bancas.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º1799 - 26/03/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Iracema Santos Fantaguci, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistes:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.

Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.

Diretor de Promoções e Propaganda: Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Gerente de Promoções:** Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Eicenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Gerente Administrativo:** José Ybañez Cañigueral

EDITORA ABRIL

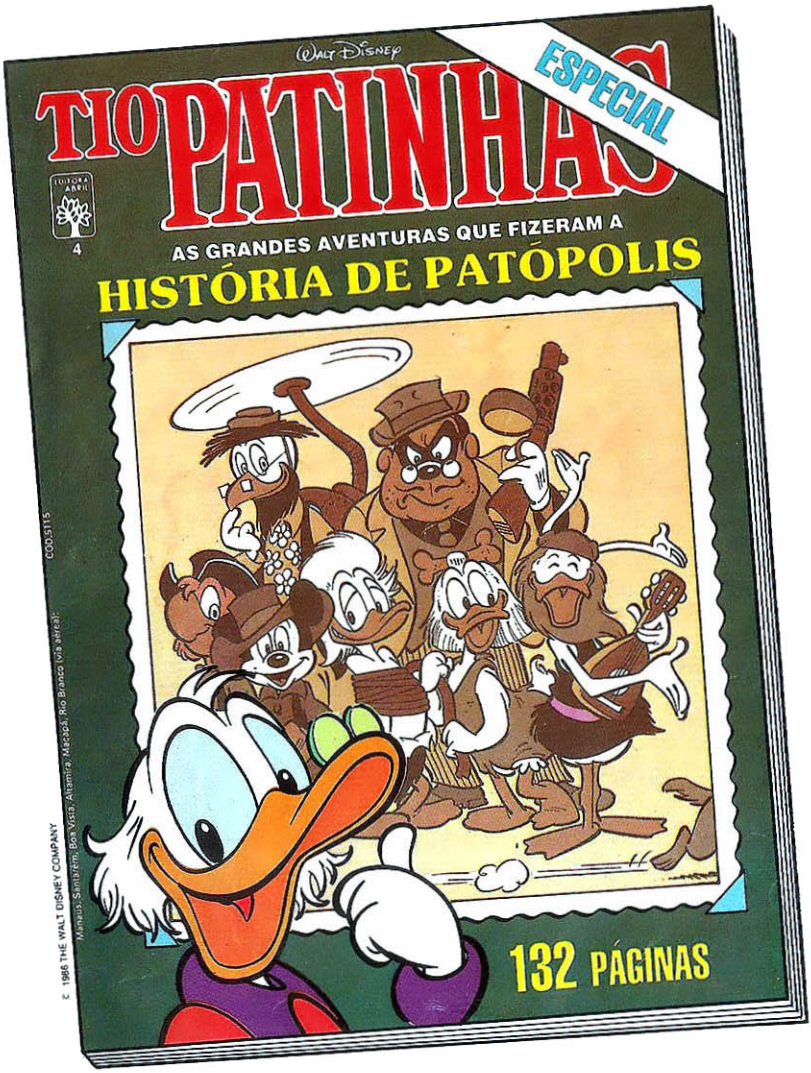
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 298, CEP 01415, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115 Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. Administração: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cr$ 415,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes deste publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição de parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. Numeros atrasados: ao preço de última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor dos revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no país pelo DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



Inédito! Você vai conhecer a gozadíssima história de Patópolis desde a idade da pedra até hoje.

132 páginas de gargalhadas que vão ficar na história!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

MONTE O SEU GRANDE CIRCO CASCOLAR

COLAR

A cola Cascolar não é tóxica, é lavável e tem bico econômico. É prática na escola, no trabalho e em casa.

Com Cascolar, qualquer atividade vira brincadeira.

ALBA

COLAR

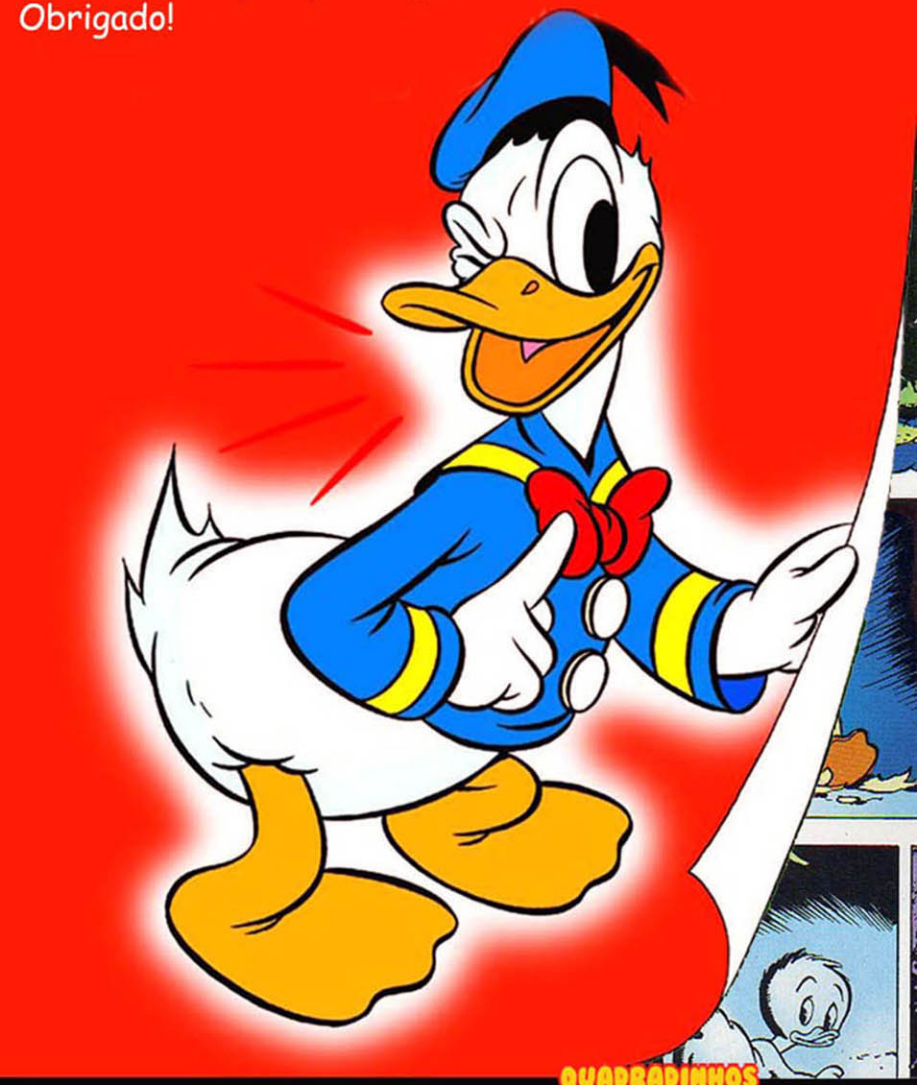
COLAR

GRANDE CIRCO CASCOLAR

COLAR

COLAR

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM